

ИНФОРМАЦИОНЕН ОТЧЕТ ЗА ДЕЙНОСТТА НА НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ „ВЕДРИНА-1932” за 2022 година

Уважаеми читалищни дейци, скъпи гости и млади приятели,

Отново ще отворим времеия отрязък, наречен „година” и ще представим в панорамно изражение как НЧ „Ведрина” се вписва в днешния ден.

Преди две години завършихме с думите, че читалището набира скорост, поемайки нови насочености и откривайки най-удовлетворяващото за човека поприще – да бъдеш полезен, да работиш и да станеш част от общество, за което личността на бъдещото поколение е най-важната задача.

Полетяхме! Насочихме идеи към проекти, които да надградят традиционния начин на мислене, да прегърнат интересите на младите и прегръщайки иновациите на днешния ден, да събудим интереса чрез виртуалната възможност всеки да представи и намери себе си. Спечелихме през 2021 година финансиране на проекта ни “ART VIBES – 3D виртуална галерия” по програма НФ „Култура” към Министерство на културата. Това е 3D виртуална галерия, която представя творчеството на малките художници по един съвременен начин. Лесно достъпни, само на един клик разстояние, техните „творби” могат да достигнат широка аудитория. Но преди това е творческият импулс, където младите творци рисуват с различни техники, различни материали под умелото ръководство на Делин Лулов. Темите, идеите и техниките намериха своята изява чрез талантливите художници. От графиката и пастела до 3D и акрила – картините, със своето многообразие и емоционален свят, намериха като краен завършек „оживяването” в една модерна конкурентоспособна визия в съвременния дигитален свят.

С изграждането на 3D виртуалната галерия „Светът на бъдещето” читалище „Ведрина-1932” е първото софийско такова, представящо творчеството на малки и големи творци в интерактивна среда. Резултатът още от първата изложба в галерията „Цветен калейдоскоп” намери невероятен отзвук. Последвана беше още от 6 самостоятелни изложби със специфична за всяка от тях изложбена зала. Самата арт галерия е дело на уеб дизайнера Христо Гешанов от фирма “The Point A”, който вложи индивидуалност и създаде уникални изложбени зали в платформата ARTSTEPS.COM.

Едното води до другото. Разгърнахме рекламата на всички нива. За първи път имахме своя платена реклама: видео-реклама от типа in-Article video в онлайн изданието – Az.jenata, в Инстаграм чрез специален графичен пост и платени шестмесечни банери в образователния сайт UCHILISHTATA.BG.

Резултатът е два летни курса по рисуване, които са в резултат от въздействието на 3D галерията. Но как ще има въздействие един виртуален образ, ако зад него не стоеше човешката личност? Делин Лулов вложи в проекта плам, идейна насоченост и техники, които са привилегия на днешния ден. Заниманията са специфични – в неделя. Тя е изпълнена с творчески устрем и мирис на боя.

И за да затворим темата за виртуалната изложба, ще споменем, че изцяло дигиталната визия на картините е дело на младия фотограф Виктор Маринов.

В началото на м. септември напливът за курса стана неудържим и стартирахме учебната година с 3 пълни неделни групи. Наложихме да обособим група и за най-малките художници на възраст от 5 до 7 години в самостоятелна ден, различен от неделя.

Но читалището не спря с галерията. Продължихме поддържането на пространството, създадено по проект „Градина на знанието – да четем, учим и творим на открито”, реализиран по програма „Зелена София” на СО.

Какво ли значи „градина на знанието” – ами, една невероятно смела идея, подкрепена от цялото читалище – да „култивираме”запустелия заден двор на читалището и да го превърнем в желано място за четене и творчески отдиш. И ако говорим за традиции, то в тази част на нашата дейност се изяви традицията на духа, вярата, че хората – обединени за общото, за хубавото, за идеала – ражда градина на творческия дух. Проектът включваше и количество храсти, цветя, няколко вечнозелени дървета, кашпи и специално градинско оборудване за отдиш.

Всеки беше зает, вгълбен и ... доволен.

Как да подмина г-н Джамал Курта – баща на нашата талантива млада художничка Дона, благодарение на когото изляхме бетонната сцена в градината. Не можем да пропуснем и отдаденият труд на младите доброволци, които с ентузиазъм засадиха храсти, цветя, кашпи и „застлаха” калния двор със зелена трева. С доброто отношение и доброволния труд и на преподаватели и служители превърнахме задния двор в привлекателна градина с цветя и зеленина. Има още работа, но ние знаем, че хубавото се ражда постепенно и бавно.

За поредна година по програма „Българските библиотеки – съвременни центрове за четеност и информираност” на МК, проектът на библиотеката към читалището е одобрен, но поради забавяне с финансирането, ще бъде реализиран в настъпващата 2023 година. По него са предвидени фондът на библиотеката да бъде обогатен със 120 заглавия от 10 различни издателства. Знаем, че активността за четене не е силна, затова библиотекарят Гергана Трифонова продължава с инициативите „Отворени врати” и „Моето първо посещение в библиотеката” за ученици от началния курс. Отделно от това, за Деня на детската книга, учениците от Езиковите школи към читалището – английски и испански език, имат своя специален час, който традиционна вече се провежда в библиотеката. В него се запознават с някои от най-известни детски произведения или известни творби на оригинален език. Много от тях след това „бързат” да станат нови читатели.

Тази година беше и нашият юбилей „Ведрина на 90”, като специалната празнична програма мина под надслов „Честит рожден ден, „Ведрина”! Залата е „Луи Брайл” – пълно, препълнено от родители, приятели и участници. Специална изложба на първия курс по фотография към читалището, воден от младия фотограф Виктор Маринов, посрещаше всички гости във фоайето. Навсякъде рисунки и украса от балони създаваше неповторима приказна атмосфера. Всички с усмивки и приповдигнато настроение ръкопляскаха на участниците, които излизаха един по един, приканени с чаровната усмивка на водещата – ученичката от школата по английски език Рая Миланова.

Председателят Е. Маринова накрая се обърна към родителите и направи достъпни различните интернет форми, защото да знаеш – трябва да чуеш, а да чуеш – трябва да потърсиш.

Както подобава на рожден ден „духнахме” 90 свещички и всички се завтекоха да получат своите свидетелства и парче торта.

Стихна празничният шум и летните курсове отвориха врати. Галерията даде своя плод, но езиците не отстъпиха.

Стигнахме и до езиковата школа. Мисис Виктория и мистър Виктор поеха по проправения от тях път и групите бяха разпределени по курсове и дни. Продължихме с

традицията – грижа за ученика – да взимаме и водим малките ученици от и до училището. Обгрижването е наша силна страна, защото тя създава сигурност и уважение.

За наша радост, испанската група продължи и сеньора Дора е на своя пост.

През новата учебна година настъпиха промени. Пианистът Мартин Чуров започна свои музикални проекти и това донесе известно притеснение. Дали ще намерим преподавател, който да поеме без трусове, добре оформената група по пиано? Напразни страхове. Даниел Симеонов – пое с резерв групата, която за 1 месец нарастна още. Сработиха се учител и ученик. А към всичко това ще добавим и плахите стъпки за възобновяване на ДВГ „Щурче”. Няма да се спирам на притеснението и страховете ни, ще мина към резултатите – на 1 октомври имахме 7 записани деца, сега те са 12 пеещи щурчета. Резултат, който изненада и самите нас, е новогодишната програма с изпълнение на две песни, от 1 месец подготовка. Съмнението премина във възторг. Децата идват, не пропускат и с радост огласяват читалището с песни.

А какви идеи, какви проекти и какви творчески срещи на „зелени врати” ни очакват, е дело на утрешния ден. Очакваме го!

ЕЛИЦА МАРИНОВА –

Председател на Читалищното настоятелство