

Отчетен доклад на Настоятелството за дейността **на Народно читалище „Славянска беседа 1880”** **през 2021 г.**

Уважаеми дами и господа, членове на НЧ” Славянска беседа 1880”, преди да премина към Отчетния доклад искам от името на Настоятелството да ви поздравя с „Добре дошли” и да ви благодаря, че в тази извънредна ситуация отделихте от времето си, за да участвате в днешното Редовно общо годишно отчетно събрание.

В този доклад Настоятелството ще отчете дейността на нашето читалище през втора година под знака на ковида. Пандемията през 2021 лиши отново нашите състави от възможността да работят регулярно и сведе публичните им участия до минимум. Единични бяха сборките на Кръг „Слово”, нашите партньори от Българската генеалогична федерация, българския Хайку клуб и Съюзът на свободните писатели.

Ще ви запозная накратко с проявите на съставите на читалището през 2021 година.

Дамска вокална формация „Димчо Дебелянов” с диригент Гергана Владова, поради обявяваната неколkokратно епидемична обстановка, излезе в принудителен отпуск. Но те не забравиха читалището и своята диригентка и показваха желание да продължат да пеят. Пожелаваме на хор „Д. Дебелянов” и неговата диригентка Гергана Владова да бъдат живи, здрави и да дочакаме по - добри времена, в които пак да бъдем заедно.

През сложната 2021 година Камерен хор „Ирина Щиглич“ с диригент Марина Колева намираше начин да продължи да се събира и репетира, да привлича нови хористи и да подготвя репертоар. В края на май хор „Ирина Щиглич» взе участие в съвместен концерт заедно с певци от Сдружение “Арте либера”, вокален педагог - Галя Павлова, в Католическата катедрала “Св. Йосиф”. През месец юни съставът имаше две участия. Първата изява бе на летния немски базар пред Народния театър. Особено престижно бе участието на хорът в концерта «Хорова симбиоза», съвместно с хор «Свобода» с диригент Михаела Котева.

На 18 декември с богата и разнообразна програма бе проведен Коледния концерт «Щедрик » в Мраморната зала на РКИЦ. Пожелаваме на хора и младата му диригентка много енергия, упоритост и разбира се – успешна работа.

В началото на разглеждания период Фолклорна формация „Стефан Кънев” с диригент Петя Букурещлиева провеждаше активна репетиционна дейност, но обявената епидемична обстановка за известно време преустанови работата на състава. Момичетата поддържаха

непрекъсната онлайн връзка помежду си, но им липсваха живите репетиции. През лятото те имаха няколко представителни изяви. Участваха в концерт на 2 юни в с. Пролеша, Софийско. На 4, 5, 6 юни формацията участва в 10 Национален фолклорен фестивал „Насред мегдана“ в живописния Арбанаси. Завоюваха златен медал. На 14 август хорът се яви на 6-ти Международен фолклорен фестивал „Мома пее, гора се люлее“, където бяха удостоени със златен медал в категория „Народни хорове“. Читалището получи диплом „За цялостен принос в съхраняване на народното творчество“. Дано тази година съставът има по - добри възможности за творчество и реализация.

Сега ще отчетем дейността на нашите детски школи по изкуства.

Въпреки пандемичната обстановка през изминалата година, детската школа по пиано работеше по график целогодишно. Ася Дамянова имаше около 15 ученици, които работеха упорито и представяха читалището на престижни конкурси. На инструменталния фестивал на ССНЧ дуетът Петра и Георги Карагюлеви се представи отлично и взе участие в Гала – концерта на лауреатите. Петра и Георги получиха втори награди в индивидуалното класиране. Добре се представи и дуетът Яница и Йоана Драганови. На фестивала „Нашите деца свирят Бах“ в Благоевград Поля Дрангажова завоюва първа награда в първа възрастова група, а Петра и Георги Карагюлеви бяха трети. През месец юли в Созопол се проведе традиционния фестивал „Музите“. Всички участници от класа на Ася Дамянова бяха наградени с медал и отличие за високи постижения в музикалното изкуство. Освен вече споменатите ученици, тук отлично се представиха Ани Колева и Андрей Гичев. На 5 юни за Деня на детето се състоя годишния концерт на всички млади пианисти. Благодарим на родители и ученици, които се съобразяваха с изискванията на обстановката и проявиха упоритост и сериозност.

През изминалата година класът по китара започна отново да работи в обичайния ритъм с 18 ученици. За жалост повечето от конкурсите и фестивалите, на които традиционно учениците от този клас вземаха участие, не се проведоха. Въпреки това можем да откروим няколко успешно представяния. Дуетът „Бърза реакция“ в състав Зора Дамянова и Владимир Стойчев взеха участие на фестивала - конкурс, организиран от ССНЧ, на който те получиха втора награда, Двойката взе участие и на Младежкия джаз фестивал, организиран от Музикален център „Арт либитум“ в края на м. юни. Дует „Дуола“ в състав Зора Дамянова и Рая Касчиева се представиха достойно на летния фестивал „Музите“ в гр. Созопол в началото на юли. Преподавателят, Йордан Рибаров, изказва благодарност на тези родители, които, въпреки всичко, не спряха децата си да посещават неговите уроци, както и на самите ученици, които предпочетоха живото провеждане на занятията.

През 2021г. Младежка театрална формация „Студията“ , въпреки пандемията от Ковид-19, работи усилено съчетавайки театралните занимания в залата със заниманията онлайн. Младите таланти, след усилена творческа работа, представиха пет пъти пред публика спектакъла „ПайОтДюлиИЗеленФасул“ по Данийл Хармс, Йожен Йонеско, Станислав Стратиев, Оскар Уайлд, Йордан Радичков и Питър Шафър с режисьор Александър Беровски и пластика Диана Досева.

На 17- тия Фестивал на читалищното театрално изкуство на Сдружението на Софийските читалища „Студията” спечели Голямата награда за спектакъл, награда за иновативност, награда за режисура и 14 награди за актьорско майсторство на Мартин Калчев, Светослав Ташев, Кристиян Йорданов, Мириам Ганчева, Рая Нинева, Лъчезар Христов, Татяна Лазарова, Надежда Бориславова, Борислав Вълков, Миляна Стоянова, Константин Гергинов, Биляна Спасова, Калина Желева, Петър Аврамов.

Освен с този голям успех, младите таланти могат да се похвалят и с участието си в спектакъла на Асоциация за изкуство и младежки инициативи „Хаштаг Последвай ме“ свързан с дигиталните зависимости. Заедно с професионални актьори, те се потопиха в процес, който подтикна индивидуалната им креативност и личния им принос към драматургията към спектакъла. Желаем им големи успехи и през тази година.

През отчетния период културната дейност на Народно читалище ”Славянска беседа” беше силно ограничена и подчинена на противоепидемичните мерки.

На 23 февруари съвместно със Съюза на българските творци бе изнесен поетично – музикалния рецитал „Любов и пролет”.

На сцена „Славянска беседа” бяха представени редица книги и автори.

На 12 май бе представена „Поетична антология” на Съюза на свободните писатели.

На 20 май сатирикът Ганчо Ганчев направи премиера на новата си книга „Лъскай”.

На 26 май писателят Цанко Живков отбеляза своята 95- годишнина с представяне на трилогия с избрани произведения.

На 3 юни актьорът Васко Павлов представи книгата си „Простотии и пасти”.

На 5 юли Николай Василев презентира книгата си „Македонският идентитет”.

Много сърдечна паметна вечер за актьора Сашо Симеонов се проведе на 8 юни.

НЧ „Славянска беседа 1880” беше домакин и активно съдейства на р-н „Средец” при провеждането на поредица от срещи с изявени дейци на българската култура: на 10 юни – с актрисата Снежина Петрова, на

13 септември – с актьора Стефан Мавродиев, на 19 октомври – с филмовия режисьор Камен Калев, на 24 октомври с режисьорката Възкресия Вихърва.

Във фойето на театър „Сълза и смях” бяха експонирани няколко изложби: на 19 февруари – пътуващата изложба на СНЧ, на 23 февруари-изложбата „Порцелан и керамика” на актьора Срацимир Савов, на Деня на детето 1 юни – Традиционната изложба на школите по изобразително изкуство към ССНЧ, където нашата школа с ръководител Юлия Стойкова се представи отлично.

На 26 и 27 юни читалище „Славянска беседа 1880” беше домакин и съорганизатор на ежегодния Фестивал на читалищното театрално изкуство на ССНЧ /съвместно с НЧ „Никола Вапцаров”/, като това беше неговото 17-то издание. Можем с гордост да заявим, че той протича при добра организация и печели все повече участници, не само от София, но и от страната.

Всеки месец Кръг „Слово” към НЧ „Славянска беседа 1880” провеждаше лектории, на които, освен че се обсъждаха уникални книги свързани с българската литература, история, етнография, краезнание, се дискутираха и теми свързани с актуални въпроси касаещи съдбата на българите извън пределите на страната. През 2021 г. поради неблагоприятната епидемиологична обстановка в страната, Кръг „Слово” проведе само три сбирки. През м. март се проведе лекция на Румен Стоянов „Ролята на българските вестници зад граница в опазване на българската идентичност, език и култура”. През април се състоя Работна среща на членовете на Кръг „Слово”, свързана с организационната дейност във връзка с посещението на Началното училище в село Звонци, Царибродско. През м. май бе представена книгата на Зденка Тодорова „Към Цариброд и за него”.

Пожелаваме на Кръг „Слово” да продължи и за в бъдеще да популяризира творчеството на български автори зад граница, представяйки техните книги в НЧ „Славянска беседа 1880”.

През 2021 г. и библиотеката на читалището работи в условия на пандемия. За миналата година общо закупени и дарени са 198 книги на стойност над 1 400 лв., От нашия фонд са отчислени 87 книги. Направено е дарение от повече от 500 книги за Българския културен център в гр. Лимасол, Кипър. През тази година се извърши абонамент само на специализирани вестници. Читалнята на библиотеката предоставя добри условия за четене, за работа с компютър, но за съжаление и тази година малко читатели се възползваха от тях. Столичният Хайку – клуб проведе само три сбирки.. Благодарение на библиотекарките Лозинка Ахчийска, Валентина Михайлова и Мая Петрова книжният фонд, наброяващ над 35 982 библиотечни единици, е в добро състояние и очаква своите читатели.

Въпреки, че не е основна читалищна дейност бих искал да обърна вниманието ви и към Голямата сцена на читалището - Театър „Сълза и смях”. Той е предпочитан от много частни трупи и провинциални театри. Тук трябва да отбележим с благодарност, че всички колеги от техническите служби работят добре, стриктно спазвайки всички противоепидемични мерки . Вярваме, че „Сълза и смях” и занапред ще бъде уважавано име в софийския театрален афиш.

Както всяка година и сега искам да изкажа благодарност на членовете на Настоятелството, които с високо чувство за отговорност отделяха от личното си време и откликваха на всички възникнали ситуации..

Накрая искам да благодаря на всички членове на нашите хорови състави, на ръководителите и диригентите, на преподавателите в школите и техните ученици, на младите и по-възрастни актьори, които въпреки пандемията използваха всички възможности да продължат своята дейност и да защитят името на НЧ „Славянска беседа 1880” като духовно средище.