



ДОКЛАД ЗА ДЕЙНОСТТА НА НЧ „ЦАР БОРИС III – 1928”, СОФИЯ, ПРЕЗ 2021 ГОДИНА

Район Сердика, **Читалище „Цар Борис III – 1928”** основано 1928 г.
 Адрес: София п.к. 1202, ул. „Клокотница“ № 29
 Телефони 02/831-70-06, e-mail tsar_boris3@abv.bg
 Председател: Галина Савова, тел./GSM: 0885643045
 Секретар: Елена Чакърлова, тел./GSM: 0877149931
 Предстоящото **отчетно-изборно** събрание - 2024 и **год. отчетно** - 2022
 Брой членове на читалището 151 , като от тях:
 индивидуални – 151; колективни – не; новоприети през 2021 г. - 7

I. Библиотечна дейност – тел. библи. 02/931 39 01; e-mail lib.tsarboris@abv.bg

1. Библиотечен фонд/налични библиотечни единици/брой: **32 322**
2. Набавена литература през 2021 г. **651 бр.** на стойност: **7588.21 лв.**
3. Абонаменти – ежедневници 0 бр., периодичен печат **5 бр.**
4. Регистрирани читатели: **418 бр.** новорегистрирани за 2021 г.: **53 бр.**
5. Брой посещения за 2021 г.: **3730 бр.**
6. Компютри **5 бр.**; Интернет - **ДА**;
Достъп на читателите – **ДА**

II. Материална база – вид на документа за ползване

1. Вид на собствеността – частна общинска
 АКТ № 5036 – П/1970 /държавна собственост/
 АКТ № 29/1997 /публична общинска собственост/
 АКТ № 926/2005 /частна общинска собственост/
2. Разгънатата застроена площ – 872 кв.м.
3. Договор за съвместна дейност с фирма „Сан продъкшън ЕООД” за 3 години с месечна вноса 1 200 лв.
4. Договор за съвместна дейност с Фолклорна танцова група “Български огън” за 3 години.
5. В сградата са разположени:
 - Театрален салон и сцена с 260 места; озвучаването и осветлението се поддържат от Фирма „Сан продъкшън ЕООД”
 - Салон /за балет и народни танци/ до 20 репетиционни места;

- Зала /Ритуална зала/ с общо до 50 – 60 места за репетиции, обучения, събития, продукции, концерти, семинари и др.

III. Техническа обезпеченост на читалището

1. Компютри 8 бр.; достъп до интернет – ДА, принтери – 7 броя.
2. Вид на софтуера Windows 7 и Windows 10; Специализиран приложен софтуер „АБ” (Автоматизирана библиотека).
3. Друга техника/Факс, видео, камери и др. – мултимедия и екран, дарение от Фондация „Глоб@лни библиотеки – България”.
4. Извършени ремонтни дейности през 2021 г.:

- Вътрешни ремонтни дейности, свързани с подмяна на осветителни тела, окабеляване, боядисване на стени, тавани, и др. козметични ремонти;

- Аварийен ремонт на тоалетни, поради запушване и течове - смяна на тръби и възстановяване на санитарен фаянс след това; смяна на тръба за мръсен канал в мазе, първи и втори етаж в административен корпус; ремонт на улици – поставяне на подулучна пола и почистване, поради подливане и падане на външната мазилка на сградата; смяна на меки връзки, казанчета; монтиране на моноблок в тоалетната на втория етаж; боядисване на тоалетни; подмяна и ремонт на пожарен кран в библиотеката по предписание на противопожарна инспекция.

- Фасадата на сградата се руши, има спешна необходимост от саниране, както от гледна точка на безопасността, така и от естетическа гледна точка.

ДОКЛАД ЗА ДЕЙНОСТТА НА НЧ „ЦАР БОРИС III – 1928”,

СОФИЯ, ПРЕЗ 2021 ГОДИНА

Основната задача на НЧ „Цар Борис III – 1928” е да бъде обществен информационен център за продължаващо образование и учене през целия живот в полза на местната общност. Чрез цялостната си дейност като културно-просветно дружество читалището предоставя обучение в различни области на знанието, културата и изкуствата и осигурява достъп до информация за своите потребители. Добрите резултати, които постига в развитието си, се реализират благодарение на иновативните методи на работа във всяка сфера на читалищната дейност, високият професионализъм на читалищните и библиотечните специалисти, както и на съвместната и ползотворна дейност с местната власт, която осигурява подслон за нашето читалище.

I. БИБЛИОТЕКА

1. Основните дейности на библиотеката през 2021 година бяха:

- Популяризиране на библиотечните дейности в интернет пространството чрез публикации на фейсбук страницата и в сайта на читалището;
- Обогаляване и осъвременяване на библиотечният фонд с нови постъпления от всички области на знанието, съобразно потребителското търсене;

- Повишаване качеството на информационното обслужване на потребителите на библиотеката;
- Развитие процесите на автоматизация и дигитализация, нови попълнения в базата данни на библиотеката и на електронния каталог;
- Извършване на онлайн справки и доставяне на книги по домовете на читатели, направили заявка за това.
- Значителен принос за задоволяване на читателските потребности има реализацията на проекта „Българските библиотеки – съвременни центрове за четене и информираност – 2021”, финансиран от Министерство на културата по програма за обновяване на библиотечните фондове с книги и други информационни източници. Библиотеката получи финансиране в размер на 4000 лв. Бяха закупени 286 нови книги.
- През 2021 г. се отчита значително нарастване броят на заетите библиотечни документи от читатели до 14 г. - над 1300 тома детски книги от всички области на знанието (при планирани 950). Засиленият интерес на децата към библиотеката се дължи на осигурените актуални и разнообразни по тематика и съдържание издания, подходящи за деца и тийнейджъри, и на всички книги, задължителни за часовете по литература в българското училище. Библиотеката работи съвместно с школите към читалището за привличане на повече деца.

2. Справочно-библиографска и информационна дейност. Автоматизация. Дигитализация

- През 2021 г. бяха осъществени:
- Над 700 устни и писмени библиографски справки в отговор на читателски запитвания;
- Онлайн справки, резервации на книги и предоставяне информация на потребители чрез различните интерактивните приложения;
- Сканиране кориците на всички новополучени библиотечни документи с цел визуализиране в интернет каталога на библиотеката;
- Публикуване на бюлетин „Нови книги” всеки месец – като приложение в интернет каталога и на фейсбук страницата на библиотеката;
- Над 20 часа обучение по информационна грамотност на отделни потребители;
- През месец август в библиотеката стартира програма „Интернет за всички 55+”, иницирана от А1 съвместно с Асоциация „Съвременни читалища”. Целта на програмата е да се обучат граждани над 55-годишна възраст за работа с приложения на мобилни устройства – смартфон, таблет и др. Предоставена бе информация и обучение на 29 души;
- Оказване помощ и обучение на колеги от цялата страна за работа с библиотечния софтуер „Автоматизирана библиотека”.

3. Комплектуване и организация на библиотечния фонд

- През 2021 г. Бяха инвентирани 651 нови библиотечни документа от всички области на знанието, от които 326 тома са дарения от частни лица и издателства, В края на 2021 г. интернет каталогът на библиотеката наброяваше над 29 000 записа;

- През периода август – ноември бе извършена частична (10%) инвентаризация на библиотечния фонд;
- Бяха отчислени 1382 тома книги като физически изхабени.

4. Библиотечен персонал и участие в квалификационни начинания

През 2021 г. взехме участие в редица регионални и национални присъствени и онлайн срещи, конференции, семинари, обучения, посветени на различни библиотечни проблеми, организирани от ББИА, Асоциация Съвременни читалища; Фондация „Глобални библиотеки - България“: онлайн обучение за работа със Zoom през месец април; онлайн обучение за отчитане на ЮЛНЦ към Търговския регистър - през месец май; участие в Националната конференция на ББИА, проведена онлайн на 14 и 15 октомври; участие в представянето на проект „Финансова грамотност за възрастни чрез обществените библиотеки“ в Столична библиотека в началото на ноември 2021 - една нова възможност библиотеките да разширят услугите си; участие в националния форум „Библиотеките в единния цифров пазар“, организиран от Фондация „Глобални библиотеки - България“, проведен онлайн на 24.11. 2021 г., по време на който бяха изнесени полезни доклади от участници от цялата страна.

ОТЧЕТ ЗА ДЕЙНОСТТА НА СЪСТАВИТЕ И ШКОЛИТЕ ПРЕЗ 2021 г.

1. ХОР НА СОФИЙСКИТЕ МОМЧЕТА ПРИ НЧ „ЦАР БОРИС III – 1928“

Поради невъзможност за присъствени репетиции заради ковид ситуацията различните групи на хора – стажанти А и Б, концертен хор и младежка формация – репетираха дистанционно по скайп. По същия начин бе провеждана и работата по солфеж с групата на стажантите Б. С всеки хорист се работи индивидуално веднъж в седмицата по 60 минути. Групата на стажантите Б се занимаваше 2 пъти в седмицата по 60 минути – хор и солфеж.

Проф. Адриана Благоева работи с концертния състав на момчешката група, с група стажанти А и с по-голямата част на младежката формация.

Хормайсторът Александър Митев работи с част от групата на младежите и с групата на стажантите Б. Преподавателката по солфеж Естир Шишкова работи само със стажантите Б. Преподавателите работят през всички делнични дни вечер между 18.30 и 22.00 ч. Основната цел на работата е да се поддържа наученият вече репертоар и да се учи нов репертоар. Работата през годината се проведе по предварително направеният репертоарен план.

През отчетния период бяха използвани различни форми за онлайн изява на Хора на софийските момчета:

I. ОНЛАЙН УЧАСТИЯ СЪС ЗАПИСИ ВЪВ ФЕСТИВАЛИ:

1. Участие със записи в Световния хоров фестивал за мир във Виена – 30 май 2021 г.
2. Участие със записи в 10-я международен хоров фестивал „Черноморски звуци” в Балчик – 4 юни 2021 г. Получен е диплом за участие във фестивала.
3. Участие със записи в международния хоров фестивал „Кралицата на Адриатическо море” в гр. Католика, Италия в категорията „Църковна музика” – 5 юни 2021 г. Получен е сребърен диплом за участие във фестивала.

II. ИЗЛЪЧВАНИЯ НА ВИДЕОЗАПИСИ ВЪВ ФЕЙСБУК СТРАНИЦАТА И ЮТЮБ КАНАЛА НА ХОРА НА СОФИЙСКИТЕ МОМЧЕТА:

1. 2, 3 и 4 май – 18.00 ч. – програма: църковнославянски песнопения за Великден, видеозапис на Великденския концерт на Хора от 2014 г. и репортаж на Унгарската телевизия по повод концерт на състава през 2019 г. в Будапеща.

2. 25 декември 2021 г. – 18.00 ч. – програма: църковнославянски песнопения за Коледа и коледни песни от 25 традиционен Коледен концерт в зала „България” през 2013 г.

III. ТЕЛЕВИЗИОННИ ИЗЛЪЧВАНИЯ НА КОНЦЕРТИ НА ХОРА:

1. Коледен концерт от 2017 г. – на 4 януари 2021 г. - БНТ 4
2. Великденски концерт от 2017 г. – 20, 24 и 27 април – TV1 –Музикална телевизия.
3. Великденски концерт от 2019 г. – 23 май 2021 г. – БНТ 2
4. Видеозапис на концерта от 2017 г. „Оливър Туист” със Софийската филхармония, диригент Максим Ешкенази – 29 декември 2021 г. – БНТ 2

IV. РАДИОПРЕДАВАНИЯ, ОТРАЗЯВАЩИ ДЕЙНОСТТА НА ХОРА:

1. 16 април 2021 г. – БНР, програма „Хр. Ботев”
2. 22 април 2021 г. – радио „Алма Матер - Класик ФМ”
3. 1 декември 2021 г. – БНР, програма „Хр. Ботев”

V. ДРУГИ:

1. Участие на проф. д-р Адриана Благоева в Национална теоретична онлайн конференция по повод 125 години от рождението на композитора Петко Стайнов с доклад на тема „Хоровите песни на П. Стайнов в репертоара на Хора на софийските момчета” – 26 ноември 2021 г. , НМА „Проф. П. Владигеров”.

VI. НАГРАДИ на проф. д-р Адриана Благоева:

1. ”Кристално огърлие” на Съюза на българските музикални и танцови дейци – 29 ноември 2021 г.
2. Орден „Св.св. Кирил и Методий” първа степен – 21 декември 2021 г.

2. ТАНЦОВ АНСАМБЪЛ „БАЛКАН“

Концертни изяви през 2021 г.:

1. **03.01.2021 г.** - Онлайн участие на представителния ансамбъл в India

- International dance festival, Индия;
2. **12-16.02.2021 г.** - Онлайн участие на представителния ансамбъл в Fruit and Flower Festival, Еквадор;
 3. **14.03.2021 г.** - Традиционно честване на Сирни заговезни;
 4. **24.04.2021 г.** - Лазаруване в 6 обекта от веригата НИ-КАЙ;
 5. **24.04.-25.04.2020 г.** - Творчески лагер в с. Камена, община Петрич;
 6. **20.05.2021 г.** - Участие в концертна програма по покана на СО – район Сердика по случай 24 май;
 7. **04.06.-06.06.2021 г.** - Участие на представителния ансамбъл във фестивала „Оро се вие, цървули се кинат“ в с. Първомай, община Петрич;
- 01.07.-05.07.2021 г.** - Онлайн участие на представителния ансамбъл в МФФ – 26-th
th
- International Iskele municipality virtual folk dance festival, Северен Кипър;
8. **12.07.2021 г.** - Участие на представителния ансамбъл в МФФ Витоша, лятна сцена НДК;
 9. **14.07.2021 г.** - Участие на представителния ансамбъл в МФФ Витоша, лятна сцена НДК;
 10. **15.07.2021 г.** - Участия на представителния ансамбъл в МФФ Витоша – 2 концерта в кв. Бояна и в кв. Павлово;
 11. **25.07.2021 г.** - Участие на представителния ансамбъл в ХХІІІ МФФ Велико Търново;
 12. **25-29.08.2021 г.** - Участие на представителния ансамбъл в Международен фестивал на изкуствата „Лятна дъга“, гр. Китен - 2 концерта; Защитено звание „Представителен“, първи етап, на Шести национален преглед на НС на ЦИОФФ България;
 13. **02-04.09.2021 г.** - Онлайн участие на представителния ансамбъл в ХХХV МФФ Barranquilla Estefanía Caicedo, Колумбия;
 14. **10-14.10.2021 г.** - Онлайн участие на представителния ансамбъл в ХХ Global Folk

Dance Festival-2020, Индия;

15. 17-21.11.2021 г. - Онлайн участие на представителния ансамбъл в X Larache International Entrerritmos Festival, Мароко;

16. 17-19.12.2021 г. - Онлайн участие на представителния ансамбъл в II Festival international virtual Camagua, Куба.

4. ШКОЛА ПО АНГЛИЙСКИ ЕЗИК

През изминалата 2021 година в школата по Английски език се обучаваха 20 ученици.

Курсистите бяха разпределени в малки групи, както според нивото на знания, така и според противоепидемичните изисквания.

В часовете се обръщаше особено внимание на подготовката на училищния материал на децата, които са отсъствали по-дълго време от училище и са пропуснали материал..

С поставените под карантина, работехме онлайн през този период, когато се налагаше.

С внимание подбрахме допълнителни материали отнасящи се до граматиката и лексиката, които ползвахме в обучението, така че да съответстват и допълват училищния материал.

Работа с желаещите се извършваше и през летните месеци, с цел поддържане на знанията и упражняване на изучения или наваксване с пропуснат материал.

Организирахме занимания по групи, както за четене на английска литература, така и за запознаване с различни любопитни факти от историята и културата на България и на Обединеното кралство.

5. ШКОЛА ПО ПИАНО, СОЛФЕЖ И ПОП-ПЕЕНЕ

„PH. D. MUSIC LAB“ ПРИ НЧ „ЦАР БОРИС III – 1928“

Учебната 2021 – 2022 година е двайсет и трета поредна учебна година за музикалната лаборатория *Ph. D. Music Lab* при НЧ „Цар Борис III – 1928“, София.

Продължаваме да работим и с наши ученици, приети успешно в национални музикални училища (по азбучен ред): Виктор Георгиев и Филип Асенов.

Излезе от печат алманахът *Успелите деца на България, 2021 (за постижения от 2020 г.)*, в който намериха място наши индивидуални вокални изпълнители и вокални дуети, носители на редица отличия през 2020 г. (по азбучен ред): Ан-Никол Илиева, Валя Нушева, Керана Христова и Дует Валя Нушева и Керана Христова.

През годината наши възпитаници станаха носители на десетки награди от престижни международни и национални конкурси и фестивали:

- Ан-Никол Илиева (вокал) – едно първо място, **НФ „Детска мелодия на годината“**

- Валя Нушева (вокал) – една голяма награда и една първа награда от **Sofia Grand Prix**, 2021; две първи места от „Кръстопът на музите“, 2021; едно първо място, НФ „Детска мелодия на годината“, две втори места от „Калейдоскоп на талантите“, есен, 2021.

- Виктор Христов (вокал, мюзикъл) – едно второ място от форума „Калейдоскоп на талантите“, Полша, празнично издание, 2021.

- Деница Великова (вокал) – едно второ място от **международния форум „Коледна изповед“** и едно трето място от „Калейдоскоп на талантите“, празнично издание, 2021.

- Дует Валя Нушева и Стефания Ангелова (вокали) – с Гран при за цялата категория „Световен хит“, **Sofia Grand Prix**, 2021, едно първо място от „Кръстопът на музите“ и едно второ място от „Калейдоскоп на талантите“, есен, 2021.

- Дует Катрин Андонова (вокал) и Яна Стефанова-Андонова (пиано) – две втори места от **форумите „Коледна изповед“** и „Калейдоскоп на талантите“, празнично издание, 2021.

- Дует Керана Христова и Камен Костадинов – успешно преминали тежка селекция за осъществяването на първото изпълнение на нова българска песен – „Една целувка“, **НФ „Детска мелодия на годината“**.

- Катрин Андонова (вокал и пиано) – едно първо и едно второ място от **форума „Лемари“**, Минск, Беларус, едно второ място от форума „Кръстопът на музите“ (песен от филм), две втори места в дует с Яна Сэфанова-Андонова от форумите „Коледна изповед“, София, и „Калейдоскоп на талантите“, празнично издание, Варшава.

- Керана Христова (вокал) – едно първо място, НФ „Детска мелодия на годината“, селектирана за осъществяването на първо изпълнение на нова българска песен, НФ „Детска мелодия на годината“.

- Никола Сапунджиев (пиано) – две първи места от „Калейдоскоп на талантите“, празнично издание, Полша, и „София Гран при“, и едно второ място от „Калейдоскоп на талантите“, есенно издание, Полша.

- *Трио Огнените звезди* (вокали, Ан-Никол, Валя и Керана) – първо място (единствено), НФ „Детска мелодия на годината“, 2021.

- Яна Андонова (пиано и авторски композиции) – три първи места от „Лемари“, Беларус, „Абанико“, София и „София Гран при“ и две втори места в дует с Катрин

Андонова от форумите „Коледна изповед“, София, и „Калейдоскоп на талантите“, празнично издание, Варшава.

- След като бяха избрани за изпълнители на новата българска детска песен „**Изворе мой**“ (музика и текст – Биляна Ангелова, аранжиратор – Георги Цветков, НФ „**Детска мелодия на годината**“), **Трио Огнените звезди** спечели единствената първа награда от тазгодишното издание на НФ „Детска мелодия на годината“ 2021 (за песни, създадени през 2020). За да участват в галаконцерта на лауреатите и за да се включат в надпреварата, децата пътуваха до Каварна (нос Калиакра), финалът беше излъчен и по БНТ3 и имаше повторни излъчвания по БНТ2 и БНТ4: .

- За новото издание на НФ „Детска мелодия на годината“, за изпълнители на песен финалист, са избрани Керана Христова и Камен Костадинов – за песента „**Една целувка**“. Интерпретацията на песента и вокалната постановка на децата е поверена на мен (Миглена Ценова). Беше осъществен студиен запис и заснет видеоклип на песента: Съвсем в началото на учебната година беше публикуван и проектът „Музикален зодиак“ на Петър Писарски, осъществен с участието на нашите момичета - Ан-Никол и Валя. Наша възпитаничка, Яна Андонова, създаде красиви авторски пиеси за пиано. Някои от тях представихме на международни фестивални форуми у нас, в Беларус и в Полша – на всички тях Яна беше удостоена с първи места (общо 3 за годината).

- Осъществихме и две участия във фестивал на дует между майка и дъщеря – Дует Катрин Андонова (вокал) и Яна Стефанова-Андонова (пиано) – с тяхна авторска композиция за глас и пиано: „Коледа е“, с която те бяха отличени с две втори места на международни форуми, посветени на Рождество Христово (в София и във Варшава, Полша). За първа година сред лауреатите ни от международни форуми намериха място не само певци, а и пианисти – Никола Сапунжиев, носител на две първи и едно второ място от международни форуми (в София и във Варшава) и Яна Андонова, носител на (една номинация за Гран при, три първи места, както и две втори места в дует с Катрин Андонова).

- По покана на Регионалния исторически музей в София, трима наши пианисти – Росен Райков, Катрин Андонова и Яна Стефанова-Андонова, станаха част от събитието „**Европейска нощ на музеите**“.

- Много от младите ни възпитаници са индивидуални изпълнители в авторски проекти или музиканти в различни поп и рок групи, с които създават, изпълняват, осъществяват записи и видеоклипове на авторска музика.

- При възможност музикалната лаборатория и НЧ „Цар Борис III – 1928“ също организират форуми – концерти и други прояви, при които нашите възпитаници имат

възможност да се изявяват и да осъществяват творчески сътрудничества с други възпитаници на лабораторията и на читалището.

- На 20 май 2021 участвахме в концерт на открито, организиран от Район Сердика.

- Миглена Ценова беше поканена да журира (в качеството си на доц. д-р към БАН и на дългогодишния си опит като преподавател в НЧ „Цар Борис III – 1928“, гр. София) в две от изданията през годината на международния форум „Калейдоскоп на талантите“, Полша.

- Едновременно с номинациите на певците, за фестивалния форум „Лемари“ в Беларус изпратихме и картини на нашата възпитаничка Валя Нушева, изучавала изобразително изкуство при г-н Андрей Андреев, и картините ѝ бяха отличени с Голямата награда на целия раздел, свързан с рисуване, а г-н Андреев бе отличен с педагогическа награда.

- Вследствие на успешните изяви на наши възпитаници, председателят на нашето читалище и преподаватели в музикалната лаборатория бяха отличени със следните награди: Галина Савова – награди за принос за творческото развитие на деца и младежи, от форумите „Калейдоскоп на талантите“, есенно издание, 2021, Варшава, Полша, и от „Калейдоскоп на талантите“, есенно издание, 2021, Варшава, Полша; Вера Ценова – награди за педагогическа работа и принос от форумите „Калейдоскоп на талантите“, есенно издание, 2021, Варшава, Полша, и от „Калейдоскоп на талантите“, есенно издание, 2021, Варшава, Полша; Миглена Ценова – педагогически награди от форумите – награди за педагогическа работа от форумите: „Лемари“, Минск, Беларус; „Кръстопът на музите“, София; „Калейдоскоп на талантите“, есенно издание, 2021, Варшава, Полша; и „Калейдоскоп на талантите“, есенно издание, 2021, Варшава, Полша.

Перспективи:

През 2022 г. ще продължим да подкрепяме музикалното развитие и образование на деца, младежи и възрастни обучавани.

Ще подпомагаме професионалната подготовка на ученици, кандидат-студенти и студенти.

Ще насърчаваме нашите възпитаници, които имат потенциал, да създават авторско творчество.

Ще подготвяме и насърчаваме деца за участие в международни и национални форуми, посветени на изкуствата.

Ще подкрепяме нови интерпретации и звукозаписна дейност на нови български песни.

Начин на работа:

Образователните програми са индивидуални, гъвкави, като честотата на провежданите уроци е съобразена изцяло с потребностите, възможностите, времевия диапазон и др. на обучаваните. Понякога самите обучавани прекъсват редовните

занимания или провеждат уроци еднократно в месеца или по-рядко. Тук идеята е музикалната лаборатория да насърчава личната мотивация и да откликва и на спорадични пориви към занимания с изкуства.

Към момента работим предимно дистанционно. Когато имаме възможност да осъществяваме присъствени занятия, следваме стриктно препоръките на РЗИ. Имаме готовност, при подобряване на епидемиологичната обстановка, да възстановим повече от присъствените занимания.

6. ШКОЛА ПО КИТАРА

- **„Софийска китарна школа“ към НЧ „Цар Борис III – 1928“ с ръководител Теодор Грозданов**

Поради епидемичната обстановка дейността на школата беше насочена главно към индивидуалното обучение.

Учебният материал и преподаването е съобразен спрямо нуждите и възможностите на децата, като тематичното разпределение е спрямо учебните пособия на Валентин Вълчев – „Да свирим на китара – част 1“, „Да свирим на китара- част 2“ и „Да свирим на китара – част 3“.

През 2021 в залата на читалището се проведе първото издание на Sofia Guitar Festival. Това е първият китарен фестивал, който е създаден, организиран и проведен в гр. София с огромната подкрепа на НЧ „Цар Борис III – 1928“.

В рамките на трите фестивални дни (04.06-06.06.2021) се извършиха следните дейности:

- **национален конкурс по класическа китара до 18 годишна възраст. В него взеха участие 77 деца от цялата страна.**

Те бяха разделени в следните възрастови групи

1-ва група – до 9 г. - програма до 5 минути

2-ра група – 10 – 12 г. - програма до 8 минути

3-та група – 13 – 15 г. - програма до 12 минути

4-та група – 16 – 18 г. - програма до 15 минути

С наши средства и с подкрепата на други дарители, ние успяхме да наградим всички тях с предметни награди. По този начин станахме първия музикален конкурс в България, който е подсигурил диплом и предметна награда за всеки един участник, независимо от класирането в състезанието.

- **3 концерта – концерт за откриването на фестивала, концерт „Млади виртуози“, който даде възможност за изява на голяма сцена на даровити деца от НМУ „Л. Пипков“, които не са китаристи и концерт на лауреатите от конкурсната част.**

- 2 презентации на нова нотна литература за класическа китара. Двете книги бяха представени премиерно в рамките на нашия фестивал. По този начин, ние подкрепихме млади български композитори и им дадохме възможност да представят своите творби на голяма сцена. Единият сборник е с произведения в неравноделни размери, във фолклорен стил. Тъй като за нас съхраняването и популяризирането на българския фолклор е важно.

Workshop на проф. Стоянов, който представи своите начални школи за 4 и 5 струнна баскитара. Даде примери, указания за работа, както и показа полезни технически упражнения за младите китаристи.

3. Отчет на Борис Сотиров

През 2021 година обучението по китара беше насочено към индивидуалното свирене, по изготвена индивидуална програма и методика на преподаване за начинаещи и напреднали. Обучението се провеждаше с Електрическа или Класическа китара.

Предвид обявената извънредна епидемична обстановка в страната, свързана с COVID 19 и частично затваряне на образователните институции през годината, присъствени занимания с начинаещи деца и ученици от училищата не се проведеха.

Преподаването /обучението/ по китара беше съобразено с дейността на школата и заниманията с няколко ученици и деца се провеждаха онлайн, чрез различните приложения - Viber, WhatsApp, Messenger и др.

През годината работих с трима напреднали курсисти. Провеждането на обучението се извършваше индивидуално, според стилския интерес на ученика, с Електрическа китара, като се използва следната методика на преподаване: Блус схеми и импровизации, изучаване на различни стилове: ROCK, BLUES, COUNTRY, FUNK, JAZZ, CLASSICAL GUITAR и др.

Участвах в **2 музикални** събития извън България по покана на Браян Мей като корабен изпълнител по време на платената ми отпуска и в Тампа, САЩ, от рок групата 12 BAR по време на коледните празници.

Предвид сложната обстановка и ограниченията по повод пандемията, през 2021 година не бяха проведени концерти и културни изяви, в които курсистите да покажат нивото на знания и умения.

За привличане на ученици многократно популяризирам дейността си, чрез реклама във Фейсбук, обяви, сайта на читалището, специализирани сайтове, където може да се видят клипове на преподавателя и участия в концертни изяви.

7. ШКОЛА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО

През 2021 година се провеждаше обучение по изобразително изкуство с 18 курсисти в рамките на годината.

Поради рестрикциите, въведени във връзка с пандемията, част от учениците посещаваха школата рядко, а останалите се обучават, съгласно изискванията -поединично или членове на едно семейство.

Обучението се провежда по програма за малки деца, а именно:

1. Рисуване от натура
2. Композиция по фантазия
3. Рисуване с черно/графично/
4. Рисуване с бои – водни, флумастери, моливи, пастели.
5. Теория на изкуството – теоретични занимания за запознаване на учениците с известни произведения и художници.

ПРИЛОЖЕНИЕ

V. Художествени колективи 2 бр., общ брой участници 92

В това число ученици: 52 бр., възрастни: 40 бр.

1. Хор на софийските момчета:

Бр. участници: 48.

Ученици: 43; възрастни: 5.

Занятия: всеки делничен ден от 18,30 до 22 часа. Събота: от 9,30 до 18 часа.

2. Танцов Ансамбъл „Балкан“:

Бр. участници: 44.

Ученици: 9; възрастни: 35.

Занятия:

Възрастните репетират 2 пъти седмично вечер в салона на 48 ОУ.

Веднъж седмично репетират начинаещите вечер в читалището.

Деца от 6 до 9 години и от 10 до 13 години репетират 2 пъти седмично вечер в читалището.

Онлайн занятия в определени часове през седмицата.

VI. Кръжоци, клубове, студии и др.

Клуб на БЧК - инвалиди и Кабинет за рехабилитация на слуха и говора през 2021 г. не провеждаха занимания.

VII. Езикови школи - общ бр. 1

Школа по английски език.

Бр. участници: 20 ученици.

Занятия: от понеделник до четвъртък от 9 до 17 часа.

Онлайн занятия в определени часове през седмицата.

VIII. Школи по изкуствата

Общ бр. 3, бр. участници 94, от които: ученици: 74 бр., възрастни: 20 бр.

1. Музикална лаборатория „Ph. D. Music lab”,

Бр. участници: 38.

Ученици: 26; възрастни: 12.

Занятия – всеки ден от понеделник до петък от 16 до 21 ч., събота: от 11 до 16 часа.

Онлайн занятия в определени часове през седмицата.

2. Школа по китара.

Бр. участници: 38.

Ученици: 31; възрастни: 7

Занятия: всеки делничен ден от 14 ч. до 21 ч. Събота: от 11 ч. до 16 ч.

Онлайн занятия в определени часове през седмицата.

3. Школа по изобразително изкуство.

Бр. участници: 18.

Ученици: 17, възрастни – 1.

Занятия: всяка събота от 10 ч. до 13 ч. и през седмицата в различни часове и дни според индивидуални уговорки между преподавателя и курсистите.

IX. Културни изяви на местно, районно, градско ниво и международни – общ брой 35 /информацията за тях се съдържа в отчетите на отделните школи и състави/.

Дата 10.02.2022 г.

София

Изготви:
Галина Савова, Председател

