

## ПЛАН – ПРОГРАМА ЗА ДЕЙНОСТТА НА ЧИТАЛИЩЕТО ЗА 2021 ГОД.

Настоящата програма за развитие на читалищната дейност е приета в изпълнение на чл. 26а, ал. 2 от Закона на народните читалища.

### I. Цели

1. Съхраняване на традиционните читалищни дейности и търсене на нови съвременни форми за тяхното развитие и предаване;
2. Поддържане на традиционните форми на културата и фолклора и осигуряване на трансмисията им към следващите поколения;
3. Развитие и утвърждаване на духовните и културни ценности на гражданското общество;
4. Институционално укрепване като местен център с културно-просветни, информационни, социални и граждански функции;
5. Повишаване ролята ни при социалната и културна интеграция на различни общности, в т.ч. групи в риск, в неравностойно положение, етнически общности и др.;
6. Превръщане на читалището в общодостъпен център за информационно осигуряване на населението, чрез ускореното навлизане в дейността ни на съвременните комуникационни и информационни технологии;
7. Разширяване възможностите за предоставяне на услуги, свързани с осигуряване на продължаващо образование, личностна реализация и ново ниво на компетентност на гражданите.
8. Осъвременяването на културните и социалните дейности в читалището са едни от основните елементи в дейността ни като същевременно те трябва да останат неделимо свързани с основните читалищни принципи за съхраняване и развитие на националните традиции и обичаи, свързани и с определена регионална идентичност.
9. Освен традиционните - любителски колективи, школи по изкуствата, настоящата програма предвижда да бъдат разработени и други дейности: по проблемите на безработицата, по болестите на модерното общество - коронавирус, СПИН, рак, екологични проблеми, възпитание на децата, лекции по психология и разясняване законите на страната и др.

### II. Дейности

1. Подготовка и участия на вокалните и инструменталната групи в национални и международни фестивали.
2. Да привлечем нови, млади творчески екипи и състави с цел обогатяване и разширяване на дейността ни. Да запазим съществуващите формации и да търсим на допълнително финансиране за развитие на дейностите.
3. Да се разшири обхвата на населението и включване на повече желаещи в различните формите развивани в читалището.
4. Да се преосмислят и предлагат конкретни форми на услуги, свързани със свободното време, предпазването от корона вирус, дезинфекция, лична хигиена, отдиха и спорта.
5. Да се създадат форми на обучение различни от традиционните в училище в - зависимост от нуждите и желанието на населението
6. Реализиране на инициативи и включване в проекти със социална насоченост с цел социална и културна интеграция на различни социални общности, включително такива в риск, неравностойно положение, етнически групи и др. Организиране на инициативи за оказване на помощ на възрастни хора и деца в неравностойно положение.
7. Проучване на нови възможностите за кандидатстване към Европейски програми и фондове за реализиране на поставените и наобелязани цели.
8. Изграждане на дълготрайно сътрудничество с неправителствени организации от България и чужбина с цел сътрудничество в съвместни инициативи.
9. Популяризиране на съставите и културните прояви на читалището с цел приобщаване на нови самодейци и организации към дейността ни. Чрез своята дейност читалището да

съдейства за формирането на свободна гражданска организация, която се основава на принципа на взаимния интерес и сдружаване на хора с еднакви интереси и мислене.

10. Участието на служителите и читалищното настоятелство в семинари и други обучителни форми.

11. Обновяване на сайта, ползване възможностите на интернет чрез който да се изпраща актуална информация за дейността на съставите и индивидуалните занимания към конкретния момент и поддържа комуникация с членовете и самодейците по електронните формати

### III. Материална база

1. Да се актуализира документното състояние на сградата и прилежащото дворно място.

2. Читалищното настоятелство да използва рационалното сградния фонд и оптимизирането ползването му с оглед на новите изисквания.

3. Поддържане, подобряване и преустройство на сградата с цел създаване на по-практични и добри условия за продължаване на съществуващите и разширяване на читалищните творчески формации (ремонт на покрива и външна изолация на сградата).

### IV. Занимания в школи, състави и формации.

Много проучвания са направени в последните десетилетия по отношение на значението на изкуството и творчеството в развитието на децата. Работата в областта на музиката подобрява някои важни умения в развитието на децата. Доказано е, че музиката може да се използва за развиването на познавателни способности, особено на пространствени способности, както и по-добри умения в разсъждението. Тя е приятна и забавна, но задълбочени изследвания показват, че заниманията с музика карат детето да развива самоуважение, насърчава творчеството му, самочувствието и любопитството му

Музикална школа ще продължи да работи по специално разработена програма, чрез която децата да овладяват инструмента, както и принципи на основните елементи на музиката - ритъм, метрум, размер, такт, мелодия, хармония, темпо. Да се забавляват като участват в различни игри – идейно и професионално създадени за спецификата на образователната активност при деца. Да добиват висока музикална грамотност, усвояват различни техники на звукоизвличане, жанрови особености, стандартни и широко приложими, както и специфични знания относно инструмента. При индивидуалният курс на обучение преподавателят изхожда от даденостите на обучаващият се, като талант, трудоспособност, желание, концентрация, времево фокусиране, интереси и много други фактори - различни по важност за различните хора. Провеждат се занимания в рамките на един астрономически час веднъж седмично, или два пъти седмично по 45 минути. Това е форма на обучение, която стимулира личностното развитие и индивидуалните качества на курсистите, включва подготовка за конкурси, концерти, кандидатстване в музикални учебни заведения и други. Преподавателите в школата вярват в чистосърдечната и неподправена любов към музиката, която децата притежават и се стремят да вдъхновяват и насърчават у тях желание и готовност да положат необходимите усилия, изучавайки музикален инструмент. Да - нужни са постоянство, воля и самодисциплина, но това са качества необходими за целият ни живот, а с музиката те се възпитават лесно. Необходими са отношение, уважение, култура и всеотдайност, те се добиват в процеса неусетно и одухотворяват децата дарявайки ги с безценния дар на изкуството. Школата организира концертни изяви, участия във фестивални и конкурсни мероприятия, насърчава и подпомага сформиранието на групи и камерни състави

Уроците по рисуване, керамика и грънчарство провокират у децата желание да направят нещо сами, да включат и своето въображение. Развиват креативно мислене, учат се на ред, последователност и тренират своето търпение. Заниманията в група ги стимулира и сравнението с другите ги кара да се стремят към по – високи резултати. Работата с много

различни художествени материали и техники развива сръчност и самоувереност. Натрупват се пластични познания, развива се усет към визуалните изкуства и възприятия, и не на последно място е много забавно.

Уроците по изкуство са хубав начин да прекараш няколко часа в които правиш нещо с ръце: /изобразяваш или моделираш/, и по забавен начин се запознаваш със света на животните, природата, хората или космоса!

В уроците по рисуване, керамика и грънчарство се зачитат желанията на децата и се поощрява експериментирането, търсенето на нестандартни решения, като неусетно се придобиват знания и умения.

Чрез допира до изкуство децата се развиват, като личности с много по-широк светоглед, формират вкус, знания и умения. Позволявайки на децата да се докоснат до магията на творенето, изобразяването и приложното им даваме повече отговори и знания за света. Творческите занимания са изключително подходящи за всички възрастови групи. Това е отличен начин да разсеете своето дете и да му дадете тема за мислене и не на последно място удовлетвореност от резултата и наученото.

Заниманията по музикотерапия са насочени предимно към деца със специални образователни потребности, които имат говорни, емоционални и поведенчески проблеми, хиперактивност, аутизъм, синдром на Даун, ДЦП.

Музикотерапията е най-подходящата терапия при нарушения в говора, както и мощен стимул за поява на такъв, защото е лесно усвоима, развлекателна и приятна. Музиката пряко въздейства върху ритъма на говора, ритъма на движенията, върху емоциите и настроението. Ритъмът е в основата на говорната организация и като елемент на музиката пряко въздейства върху темпото на дишане. Музиката и говора имат общи закономерности – сходна форма, състав, звукова стилистика, ритъм, темпо, акценти и кулминации, динамика и интонация. Музиката има подкрепящо и релаксиращо въздействие.

Важен посредник са и музикалните инструменти, като в повечето случаи са ударни. При звукоизвличането, на които не се изисква специална професионална подготовка, което дава усещане за свобода в съзнанието на децата. Това предразполага към спонтанност в изразяването и стимулират креативността при терапевтичното музициране.

Самодейни състави ще продължат работата си по повишаване на качеството на предлагания художествен продукт по повод различни чествания; Развитие и обогатяване дейността на художествено-творческите състави. Попълване на съставите с млади самодейци. Пресъздаване на обичаи и празници от Културния календар; Участие в общински, регионални, национални и други конкурси и фестивали; За развитието на художествено-творческата дейност на читалището да се осигурят средства от субсидии, членски внос, дарения и собствени средства от стопанска дейност. Основно интересът е насочен към фолклорните състави – певчески и танцови за изворен или обработен фолклор. Всички тези групи и състави имат важно значение не само за развитие на художественото любителско творчество в община, но и за социализирането и израстването на отделната личност, защото се разглеждат в тясна връзка със свободното време на хората, с концепцията за неформално образование и за ученето през целия живот. Безспорен е и техният принос за създаването на естествена среда за развитие на културно многообразие и на диалог между културите. Поддържане на ежегодните културни календари с интересни мероприятия, които не само да станат широко достояние на местната общественост, но и да я привлекат като активен участник в тях. Утвърди се добрата традиция за участие в многобройни тържества, фестивали и концерти. Партньорството с Държавния културен институт към МВнР, храм „Успение

на Пре Св. Богородица“, 185 ДГ и други организации е особено ползотворно, тъй като работата на читалището става обществено значима и достига до максимален брой потребители.

#### V. Библиотека

Дейността на библиотеката ще включва: актуализиране на библиотечния фонд на читалищната библиотека чрез закупуване на нова литература, абонамент, дарения, кандидатстване с проекти и др.; организиране на литературни четения, посещения на деца и ученици в библиотеката с цел запознаване с правилата на обслужване на читателите и повишаване на читателския интерес към книгата; обработка на книгите на руски език (окол 1000 тома) и вписването им в инвентарната книга, подреждането им по азбучен ред по стелажите, създаване на азбучен каталог, набиране на читатели чрез информиране на населението по различни канали за наличната библиотека, периодично почистване на книгите и стелажите.

#### VI. МЕРОПРИЯТИЯ ПО ОСНОВНАТА ДЕЙНОСТ

##### МЕСЕЦ ФЕВРУАРИ

Подготовка за честване Деня на самодееца-1 март

Срок: 28.02.2021год.

Отг.: рък. самод. с-ви  
и Настоятелство

Подготовка за честване на Националния празник на Република България.

Срок: 01.03.2021год.

Отг.: рък. самод. с-ви  
и Настоятелство

##### МЕСЕЦ АПРИЛ

Подготовка на празнична програма за Възкресение Христово.

Срок: 30.04.2021год.

Отг.: рък. самод. с-ви  
и Настоятелство

##### МЕСЕЦ МАЙ

Подготовка за честването на празника на читалището „Гергьовден“, на Св.Св. Кирил и Методий и Деня на българската просвета и култура.

Срок: 24.05.2021год.

Отг.: рък. самод. с-ви  
и Настоятелство

##### МЕСЕЦ ЮНИ

Участия във празника на районния празник Св.Дух и фестивали в Лозен, Панчарево, Драгоман, Хасково и др. Срок: 30.06.2021год.

Отг.: рък. самод. с-ви  
и Настоятелство

##### МЕСЕЦ ЮЛИ, АВГУСТ

Ремонтни дейности и участие във Националния събор на народното творчество в Копривщица и на международни фестивали.

Срок: 30.10.2021год.

Отг.: рък. самод. с-ви  
и Настоятелство

##### МЕСЕЦ СЕПТЕМВРИ

Участие във фестивала „При шопите в Казичене“ и чествания по повод 136 години от Съединението на България, деня на София и Независимостта на България.

Срок: 22.09.2021год.

Отг.: рък. самод. с-ви

и Настоятелство

Подготовка за започване на новия творчески сезон

Срок: 01.10.2021год.

Отг.: рък. самод. с-ви

и Настоятелство

МЕСЕЦ ОКТОМВРИ

Подготовка за честването на деня на народните будители.

Срок: 01.11.2021год.

Отг.: рък. самод. с-ви

и Настоятелство

МЕСЕЦ НОЕМВРИ, ДЕКЕМВРИ

Подготовка за честването на деня на християнското семейство.

Срок: 21.11.2021год.

Отг.: рък. самод. с-ви

и Настоятелство

Подготовка на празнична програма за коледно-новогодишните участия.

Срок: 23.12.2021год.

Отг.: рък. самод. с-ви

и Настоятелство

Читалището ще продължи сътрудничеството си с Държавния културен институт към Министъра на външните работи с цел отбелязване на важни събития. Читалищната формация за ортодоксални песнопения ще вземе участия в празнични богослужения в храм „Успение на Пре Света Богородица“ и Троянския манастир. Колективите в читалището ще участват и в други инициативи предложени им от сродни организации в страната и чужбина.

Събитията ще се анонсират на информационното табло на сградата на читалището и други подходящи места.

Настоятелството си запазва правото на промени съобразно възникнали нови възможности или обективни причини за неизпълнението на предвиденото по програмата.

Председател:

/Д. Козовска/