

ОТЧЕТ ЗА ДЕЙНОСТТА ПРЕЗ 2020 ГОДИНА НА НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ "РОДИНА-1860", Стара Загора

През 2020 година **Народно читалище "Родина 1860"** навърши 160 години, макар обективните обстоятелства в целия свят да попречиха на планираното му отбелязване. През цялото време то продължава да се води от идеите, заложи от основоположниците му, като развива и обогатява културния живот в града, осъществява пълноценна социална и образователна дейност, спомага развитието и изявата на творческите способности на младото поколение, възпитава и осигурява достъп до информация. През всички години читалището продължава да търси и намира най-добрият начин да бъде в полза на общността и нуждите ѝ, като се развива, обновява постоянно и търси нови адекватни форми за изява.

Понастоящем в НЧ "Родина" работят: Библиотека "Родина", Езикова школа, Музикална школа и Школа за изобразителни изкуства, както и 10 любителски формации, 8 клуба и 3 работилници: Смесен хор "Родина", Младежка театрална студия "Сцена 99", Вокална студия "Усмивки" с 3 възрастови формации, Детско-юношески народен хор "Жарава", Театрална студия за юноши "Фантазио", Школа за класически танци с Школа "Балет 20+", Детско-юношески танцов състав "Загорци" с 3 възрастови формации, Клуб "Млад писател", Младежки хор "Жарава", Оперна студия, Детско куклено-театрално студио "Слънчице"; Клуб за български народни танци "Загорци", Детски клуб "Приятели на книгата", Клуб "Сахаджа йога", Хатха йога клуб "Сантоша", Клуб на доброволците към библиотеката, член на НАРД, Клуб "Хармония", EVIAs Kitchen - здравословно кулинарно училище, Веган кулинарна творилница и Сапунена работилница.

2020-а година беше изключително трудна за **Библиотека „Родина“**. С обявяването на извънредното положение в страната библиотеката се изправи пред предизвикателството да работи в дистанционен режим. Това наложи работните процеси, в т.ч. обслужването на читатели, бързо да се адаптират към новите условия и с помощта на съвременните информационни и комуникационни технологии да отговорят на нуждите на читателите и ползвателите. Успоредно с това библиотеката въведе програмния продукт „Автоматизирана библиотека WEB“ на софтуерната фирма PC-TM ООД София и тества модулите му, а филиал „Августа Траяна“ премина на автоматизирано обслужване на читателите си. В месеците на пълното ѝ затваряне за читатели екипът работи по прочистване и подреждане на колекциите на свободен достъп. Въведоха се и новите методи на работа – с отдалечен достъп до работните места и работа от вкъщи, за редактиране на класификатори, аналитично разкриване на стария местен печат и OSR на дигитални копия от фонд Краезнание. Благодарение на уеб базираната библиотечна система и активното ползване на социалните мрежи библиотеката не загуби връзката със своите потребители, но силно редуцира културния си календар и не успя да осъществи повече от 2/3 от планираните събития за честване на 160-годишнината си, както и предвидените срещи с автори от рубриците „Представяме Ви...” и „Срещи с автограф“.

Пандемичната 2020-а година се отрази на обогатяването на фондовете и на цялата дейност на библиотека „Родина“ по крайно негативен начин. Бюджетът за нови книги, който за 2019 г. беше 10 хил., бе намален с 50 %, а проектът по втора сесия на програмата на МК „Българските библиотеки – съвременни центрове за четене и информираност“, касаеща читалищните библиотеки, приключи едва в края на януари 2021-а и бе придружен отново със стандартното забавяне, бюрократични усложнения и абсурдни срокове. Към 31.12.2020 г. фондът на библиотеката наброява 294546 библиотечни единици, от които 294 502 са регистрирани в инвентарните книги. В колекциите на централната библиотека, детския отдел и четирите филиала през 2020 г. са постъпили 1477 библиотечни единици на обща стойност 20063,96 лв., от които 1476 броя за 20048,96 са регистрирани, а 1 документ за 15,54 лв. е вписан в Тетрадката за временно ползване. Регистрираните новонабавени документи са с 391 единици по-малко от предходната 2019 г. Те се разпределят както следва: набавени чрез покупка при екземплярност 1,1 книги и некнижни носители за 7 обслужващи звена – 785 библиотечни единици за 11437,54 лв., от които 368 тома за 5056,21 лв. със

средства от общинския бюджет (при 725 тома за 10299 лв. през 2019 г.), 98 екз. за 1482,84 лв. със средства от държавната субсидия (при 284 за 5060 лв. през 2019 г.), 287 тома за 4713,85 лв. по проекта към МК и 31 тома за 183,87 лв. – заменки от читатели. Покупката е занижена с 44,4 % (435 екз.). За отбелязване е фактът, че въпреки редуцираните възможности на бюджета, все пак новозакупените библиотечни документи са със 129 повече от даренията. А последното се дължи на строгия подбор на дарената литература и регистрирането ѝ във фонда. Чрез дарения от 16 юридически и 56 частни лица са постъпили 657 книги и електронни издания на стойност 7792,39 лв., които са с 55 повече от 2019 г. и представляват 44,5 % от новополучената литература. 49 % от тях са документи, издадени през последните пет години. Най-големите дарения са отново от „Хеликон“ Бургас – 91 книги, и от изд. „Жанет 45“ – 46 книги. Сред по-големите дарители са и фондация Тангра ТанНакРа, Етнографски музей на открито „Етъра“, Тракийски университет и Национален институт за образование. Радвахме се и на щедри жестове от приятели и читатели като Светла Димитрова, Димитър Никленов, Мария Донева, Неда Антонова, Ваньо Стоилов, Йордан Атанасов, Емилия Жунич и др. Най-голямото частно дарение през годината е от Маруся Станиславова – 86 книги, следвана от Янчо Иванов – 48, Пепа Петкова – 25, Росица Охридска-Олсон – 25, Мария Нейчева – 18, Инна Иванова – 13 и др. През 2020 г. чрез абонамент и дарение в обслужващите звена на библиотеката са получавани 108 течения на 100 периодични издания, от които 11 заглавия са за деца. Продължен е абонаментът и на пълнотекстовата БД АПИС Право, Процедури и Практика. Подвързани са от външна фирма и са инвентирани в 32 тома 12 годишници на 6 старозагорски и централни периодични издания, съхранявани трайно в библиотеката (на стойност 812 лв.) и 230 скъсани от употреба книги от Иван Михов. Генерирани са 7 информационни бюлетина за нови книги.

В отдел Комплектуване и обработка на библиотечния фонд, с главен библиотекар Красимира Лекова, продължи процесът по цялостното разкриване на фонда в електронния каталог. Успоредно с обработването на новопостъпилите книги се извършваше и ретроспективното въвеждане на по-стари документи. В базата са описани 96 заглавия и са пресигнирани и инвентирани 304 тома книги, с което приключи ретроконверсията и на 2-ри отдел (Религия) от свободния достъп на Заемна за възрастни и Читалнята. С 11 акта в отдела са отчислени 571 тома остарели по съдържание, физически изхабени, невърнати или загубени от читателите книги от фондовете на Заемна за дома, Читалня, Детски отдел и филиалите „Августа Траяна“ и „Митьо Станев“. Прехвърлени са 8 книги от Читалня в Заемна за дома, филиалите „Августа Траяна“, „Митьо Станев“ и фонд

Краезнание; 1 книга от Справочен фонд в Заемна за дома и 1 книга от Заемна – в Краезнание. Размножени са 4105 каталожни картички с библиографски описания на новополучената литература и ретро обработените книги за каталозите на централната библиотека и филиалите. В различните бази данни са влети 3747 нови библиографски записа за библиотечни документи и аналитично описани статии от периодичния печат, изработени от отделите КОК на БФ и Читалня, и са редактирани от Диана Димова 10 117 записа в база Статии.

В условията на извънредно положение от 13 март до 8 май библиотеката и филиалите ѝ затвориха вратите си за читатели. До края на март се работи по прочистване и подреждане на всички фондове на свободен достъп. За специалистите от отдел Комплектуване, обработка и каталогизация на БФ се въведе дистанционна работа с отдалечен достъп до работните им места. Красимира Лекова редактира изцяло (правописно и съдържателно) на файл извън базата „АБ“, класификатора „Географски понятия“, съдържащ общо 1540 записа. При отдалечен достъп до работното си място тя редактира и 14% от огромния по обем класификатор „Ключови думи“, съдържащ 19 646 записа, като промените са отразявани директно в модулите Книги и Периодика. Нина Йовкова работи на файл по класификатора „За него/За нея“. Класификаторът съдържа над 17100 имена на автори и лица, за които е писано в притежаваните от библиотеката книги, а редакцията обхваща издирване на биографични данни като пълните им имена, датите на раждане и смърт, псевдоними, популярни прозвища на личностите, професия, занятие, академични титли. По аналитичното разкриване на статии от периодичния печат до 1944 г. на колекция Краезнание, обработката и OSR на дигитални копия от колекциите Старопечатни книги и Краезнание работиха от вкъщи Венета Бонева и Ангелина Митева. През април, когато целият екип излезе в платен годишен отпуск, двама дежурни библиотекари работиха по обслужване на онлайн услугите на библиотеката и по провеждането на обявения от 2 до 30 април XV маратон „Четяща Стара Загора“. Още в началото на карантината бяха разработени и публикувани в новата рубрика на сайта „Електронни услуги за читатели“ процедури и изисквания за предоставяне на онлайн услугите копиране/сканиране на библиотечни документи, доставка на библиотечни документи от страната и предоставяне на писмена библиографска информация, както и прилежащите им документи: декларация за ползване на копиран/сканиран цял документ, заявление за доставка на библиотечни документи, заявление за писмена библиографска справка. Разписани бяха и нови Правила за обслужване на читателите след отмяна на карантината за библиотеките.

Затварянето на библиотеките за близо 3 месеца за физически достъп във връзка с пандемията и прилагането на ограничен достъп до тях през останалото време на годината (използване на 1/3 от читателските места в Читалня и на 1 работно място за потребители в ОИЦ, както и недопускането на повече от 1 или 2-ма читатели в Заемната за възрастни, Детския отдел и филиалите, според големината на залите) се отрази сериозно както върху броя на читателите и ползвателите на библиотечните услуги и техните посещения, така и върху броя на заетите документи. Епидемичната обстановка безспорно повлия и задълбочи промяната на интересите на хората, най-вече на децата и младежите, насочвайки ги още по-осезателно към по-атраktivните предложения в нета. Като прибавим невъзможността читателят да вземе единствения екземпляр в библиотеката от търсената книга поради това, че е заета или е под 72-часова карантина, причините за незадоволителните резултати са повече от ясни. През годината са регистрирани 24545 физически посещения при 40 559 през 2019 г., направени от 2308 регистрирани и временни читатели – с 604 по-малко от предходната година. 62 % от тях са жени, а 646 са деца от 0 до 14 години – с 280 по-малко от 2019 г. Заетите от читателите документи са 56939 библиотечни единици (при 86177 през 2019). Според статистиката и през 2020 година на първите места по заемания се нареждат автори и произведения, които се изучават в училище или са част от препоръчителната литература. Класацията за най-заемани български автори от читателите над 14-годишна възраст се води от Мария Лалева и романът ѝ „Живот в скалите“, Леа Коен и „Жените от кино Роял“, Георги Господинов и „Времеубежище“, Георги Тошев и книгата му за Невена Коканова, Теодора Димова и „Поразените“. Традиционно на върха в класациите за най-четени чужди автори са Даниел Стийл, Сандра Браун, Джефри Арчър, Дейвид Балдачи Джоджо Мойс, Лусинда Райли и др. Траен остава интересът към биографиите на известни личности, както и към книги за самоусъвършенстване и позитивно мислене. Читател на годината е Стойно Вълчев Димитров, прочел 195 книги (за 2019 г. – 266 книги, прочетени от един читател).

През 2020 г. в Заемната за възрастни с главен библиотекар Жоржета Костова са направени 1432 резервации, при 1920 за 2019 г., и са изпълнени 1153 заявки.

Благодарение на добре поддържания през годините абонамент, натрупания масив от дигитализирани книги и периодични издания и аналитичното разкриване на периодичния печат, търсенето и предоставянето на релевантна информация е улеснено за читателите.

През 2020 г. в база Статии са описани от Диана Димова и Венета Бонева 2766 статии от централния и краеведския печат. Към

библиографските описания в електронния каталог са прикачени 970 пълнотекстови записа на статии от периодични издания, които не се съхраняват трайно (492 през 2019 г.) и 295 корици и съдържание на новополучена литература (183 за 2019 г.). Общо 1265 прикачени файла (72% повече прикачени файла) с 3723 страници (76% повече страници). 11 чуждестранни доброволци от Центъра за европейски инициативи в Стара Загора са сканирали за 151 работни часа 20024 страници от 129 документа – приблизително с 33% по-малко страници и с 37% по-малко документи от миналата година, което се дължи на 3-месечното пълно затваряне на библиотеката за външни посетители и на въведените ограничения във връзка с пандемията Ковид-19 през останалото време. Още 6122 страници от 22 книги в голям размер са цифровизирани от главния библиотекар Венета Бонева. В обслужващите звена са направени 4162 фактографски, тематични и библиографски справки, от които 4 писмени. Извършени са 259 дистанционни справки и 32 електронни доставки на части от книги и периодични издания от фонда на библиотеката. Справките са в помощ на студенти, учители, докторанти, млади научни работници, общественици, колеги от читалища и библиотеки в града и региона, представители на общинските и културните институти, на местни медии. Темите покриват широк спектър на знанието. Преобладават в областта на педагогиката, историята, свързани с методиката и дидактиката на обучението по различни предмети в началното училище. Издирвани се материали за събития, паметници и личности от града и региона. На местните власти и граждани от Стара Загора и страната са предоставени 429 дистанционни услуги, от които 51 междубиблиотечни. Изпратени са 1153 sms съобщения за налични книги и до нередовни читатели. Изнесени са 5 беседи и 51 презентации в 65 представяния с познавателна цел пред ученическа аудитория. Проведени са 2 библиотечни екскурзии с ученици.

През отчетния период специалисти от библиотеката участваха присъствено или дистанционно в редица библиотечни форуми. Нина Йовкова изнесе презентация на тема „Домът на книгите – жалон за надеждно място в криза: как материалното неравенство между библиотеките изпъкна още по-отчетливо в пандемията” на XXX Национална конференция на ББИА, проведена се на 15 и 16 октомври в София. През м. октомври Валентина Чернова взе участие в Националната конференция „Децата, училището, книгите и библиотеката – 2020” във Варна, посветена на проблемите на четенето сред младите хора. Специалисти от библиотеката участваха в Националния онлайн форум „Библиотеките днес – 2020” на Фондация „Глобални библиотеки – България”, в онлайн работилница с дискусия „Училище за словесни идеи”, организирана от сайта Детски книги за споделяне на идеи за работа за насърчаване на четенето и

писането чрез интерактивни, забавни и вдъхновяващи дейности с деца от 1 до 7 клас, в онлайн тестване на информационно-търсещата система по проект на УниБИТ „Цифровизация на репертоара на българската възрожденска книжнина (1801 –1878)“. В условията на пандемия библиотека „Родина“ бе съорганизатор и домакин на XXVII Национален семинар „Автоматизираната библиотека – днес и утре“ на софтуерната фирма РС-ТМ ООД. Семинарът се проведе на 23-25 септември в Мериан Палас на тема „Общи тенденции в развитието на новата версия АБ УЕБ“ и беше посветен на 30-годишнината на фирма „РС-ТМ“ ООД, 160-годишнината на библиотека "Родина" и 25 години от съвместна им дейност. В него взеха участие 98 библиотечни специалисти от обществени, университетски и училищни библиотеки от цялата страна, чиито отзиви за организацията, обсъжданите теми и разисквания са отлични.

Мерките срещу разпространението на коронавируса се отразиха драстично и на културния календар на библиотеката и най-вече на традиционните рубрики „Представяме Ви“ и „Срещи с автограф“, на Маратона на четенето и НМКП „Веселин Ханчев“. Част от проявите изцяло отпаднаха. Маратонът за пръв път от стартирането му бе проведен само онлайн под надслов „Чети и се снимай – забавният 15-и Маратон на четенето“, а награждаването на НМКП „Веселин Ханчев“ премина в силно ограничен кръг, като бе излъчен на живо от ТВ „Загора“. В маратона активно се включиха с видеозаписи 8 училища, 3 детски градини, РЗИ Стара Загора, къща музей „Гео Милев“, поетесата Мария Донева, детските писателки Мая Дългъчева (с включване от Германия) и Петя Александрова, Надежда Чакърлова-Николова – омбудсман на Стара Загора. Впечатляващо е, че със свои видеозаписи в старозагорския маратон взеха участие и хора от Димитровград, Плевен, Мюнхен и дори от едно малко селце Пьотмес в Германия. Въпреки нетипичните условия и редуцираните средства за културния календар, библиотеката се включи активно в културния живот на Стара Загора и в национални кампании и събития, свързани с книгата и четенето и утвърждаващи значимостта на професията библиотекар. През 2020 г. тя бе инициатор, организатор или партньор на над 360 прояви, проведени от централната библиотека, детския отдел и филиалите, най-значими от които са изложбата „Християнство и памет: 150 г. Българска екзархия“, експонирана в централната библиотека в дните на Европейското културно наследство, срещите с писателката Здравка Евтимова и с Румен Спасов – поет с китара, премиерата на повестта „Преследване на лунна светлина“ на Димитър Никленов, Есенният литературен салон; участието ѝ в Нощта на изкуствата, в откриването на водното огледало на старозагорските поети, във фестивала по случай деня на младежта; онлайн участието ѝ в XV Националната библиотечна седмица и в онлайн четенията

„Коледно ми е” като партньор на къща музей „Гео Милев”. За шеста поредна година библиотеката се присъедини и към инициативата Европейска нощ на литературата. Сред нетрадиционната атмосфера на градината на кафе „Августа” Краси Лекова и Нина Йовкова четеха пред публика откъс от „Разходката” – книга на швейцарския писател Роберт Валзер. През м. април и май са публикувани във фейсбук страницата ѝ и в тази на отдел „Култура” над 50 аудиозаписа от срещи с местни и гостуващи български и чужди писатели, проведени от библиотеката през последните 3 години.

Детският отдел е пространство, което се утвърди като място за традиционни и иновативни инициативи и прояви, насочени към децата и учениците до 14-годишна възраст. В условията на пандемията Ковид-19 Валя Чернова и Нела Кръстева отново положиха много усилия да запазят интереса на своите читатели към четенето и да привлекат повече малчугани в библиотеката, да формират у тях траен интерес към книжките, насърчавайки ги да четат и за удоволствие. За съжаление, колегите бяха принудени да намалят обхвата на услугите, които предоставят на училищата и да спрат програмите през учебното време за информационна грамотност, насърчаване на четенето и културните мероприятия, провеждани обикновено в заличката на библиотеката, която при нормална работа събира не повече от 25 деца. Не се проведеха и предвидените инициативи с децата от 0 до 6 години и техните семейства. Инициативата Out-door форма на обслужване (или „Библиотеката на гости в училище” и „Пътуваща библиотека”) продължава да бъде актуална, но с въвеждането на строг пропускателен режим в училищата след м. февруари се преустанови. През първите два месеца на годината са направени 21 гостувания от библиотекар (76 през 2019 г.) за книгоразнасяне и провеждане на литературни четения, отбелязване на бележити дати, годишнини и др. През ваканцията лятната работа започна с три седмици по-късно – от 22 юни и продължи до 4 септември, а броят на участниците и посещенията бележат драстичен спад, дължащ се на въведените строги ограничения върху допустимата бройка участници в летните занимания – до 10 деца на открито. През м. ноември Детският отдел експериментира нова форма на обслужване в началната степен. „Пътуващи ранички” с книги стигаха до класните стаи с помощта на читатели от клубовете „Приятели на книгата”. Тази уникална форма на обслужване дава възможност на малчуганите да се запознаят с новите книги и да прочетат други заглавия от фонда на Детския отдел, без да го посещават. „Пътуващите ранички” бяха изненада и предизвикаха огромен интерес сред учениците от 2., 3. и 4. класове на ОУ „Веселин Ханчев”, които само за месец заеха 440 книги. За съжаление, Детският отдел успя да осъществи тази интересна и забавна инициатива само през месец ноември, поради преминаването

на учениците на дистанционно обучение. С подкрепата и на нашите традиционни партньори Европа Директно, РЗИ, Зелени Балкани и Центъра за европейски инициативи от детския отдел са проведени над 200 прояви по програмите „Пътеводител на малкия читател“, „Невероятно, но факт! Нашият невероятен, див и красив свят“, „Ние и природата“, „Сбъднати желания: Виртуални пътешествия до...“. Ревюта на книги, лятна читалня, литературни четения, игри и викторини, творчески конкурси и ателиета, срещи със специалисти и чуждестранни доброволци, кинопрожекции и мн. др. образователни и творчески прояви осмислиха лятната ваканцията на децата от началната степен. Лятна програма през ваканцията имаше и филиал „Лозенец“ с библиотекар Таня Кръстева, който в партньорство с „Етносвят България“ и ЦЕИ проведе творчески работилници, литературни игри и редица други прояви с децата читатели на библиотеката и децата от детския лагер на ЦЕИ.

Доскоро се смяташе, че библиотечните услуги за нашите потребители и масовата работа с читателите могат да бъдат само в помещенията на библиотеката. Информационните технологии обаче позволяват да се организират културни дейности от разстояние, с ефект на присъствието на потребителя. Интернет създаде възможности за дистанционно библиотечно обслужване и формиране на устойчив интерес към дейностите на библиотеката и временните ограничения не бяха причина нашите читатели да забравят за книгите и четенето. От 20 ноември, с повторното затваряне на библиотеката, Детският отдел разкри във фейсбук страницата си новите рубрики: Бележити дати; Ревю на книги; Именни дни, традиции и обичаи; Онлайн киносалон „Мечо Пух“; За Вас, родители; Интересни факти, Коледни ателиета, в които са направени 68 публикации, от тях 16 са авторски. Свои прояви за отбелязване на бележити дати и празници, литературни утра, поетични часове, творчески работилници... организираха и филиалите „Августа Траяна“ с библиотекар Димитринка Златева, „Димитър Благоев“ с библиотекар Йорданка Хубенова, и „Митьо Станев“ с библиотекар Мирела Младенова.

Фейсбук страницата на библиотеката и тези на Детския отдел и на филиалите «Августа Траяна» и «Лозенец», администрирани от Венета Бонева, Красимира Лекова, Димитрина Златева, Ангелина Митева и Таня Кръстева са следвани от 9160 потребители (с 286 повече от 2019 г.) и са достигнати 70229 пъти. Собственото съдържание се разпространява още и в акаунта на библиотеката в Туитър. Екипът поддържа и канал в Youtube, както и специална рубрика „Писателите говорят“ на библиотечния сайт със звукови файлове от културните прояви. Качените записи от срещи с писатели, от Маратона на четенето и от конкурса „Веселин Ханчев“ са 87 с 14864 посещения за 2020 г. В трите сайта, поддържани от колежата Елка Димитрова, са

публикувани 274 статии, а посещенията в тях са 80972 (с 26,1 % повече от 2019) .

През отчетния период приключи нареждането и онагледяването на новото хранилище на филиал «Августа Траяна». За отличния му вид заслугата е изцяло на Димитринка Златева, която вложи много енергия и с любов към книгите и читателите си успя да създаде ред и прегледност в иначе отчайващо малкото помещение. Със средства от икономии от държавната субсидия през годината са осигурени сървърна станция, антивирусна програма и скенер Czur ET 18 Pro.

Днес пред библиотечния екип стоят огромни предизвикателства – генерално да се прочистят колекциите от многоекземплярна и физически изхабена литература, издавана преди 2000-а година, да се реформира комплектуването на нови библиотечни документи с превес на електронните носители и да се намери начин за извършване на основен ремонт на основната библиотечната сграда, за да се събере на едно място целия ѝ библиотечен фонд, пръснат из града. Три основни задачи, неосъществени до настоящата година, които чакат решение, но и по-добро финансиране.

Езикова школа е член на Българската асоциация за качествени езикови услуги Оптима и заема своето достойно място сред най-добрите езикови училища в града ни и страната. През отчетния период дейността на школата се разгръща в нейните две основни направления: учебно-възпитателна и изпитна дейност.

В стремежа си да отговори на всички потребности и динамиката на времето, учебно-възпитателната дейност обхваща широк спектър от форми на обучение като се започне с най-малките, т.нар. детски градини, минава се през курсовете за малки и големи ученици и курсовете за възрастни, както и индивидуално обучение.

Благодарение на договор с VI ОУ "Св. Никола", броят на децата, обучавани в езиковите ни детски градини нараства и дейностите с най-малките дават своите плодове. Качествената работа на колегите Надя Василева, Албена Василева, Генка Пешева, Теодора Иванова и Ганка Димитрова довеждат все повече малки курсисти в школата. Поради пандемичната обстановка се наложи удължаване на учебната година на малките ученици и детските градини до края на месец юли. Учебната година с тях приключи на открито с чудесен пикник в парка и музикална програма.

Големите ученици и курсовете за възрастни продължават своята работа от разстояние в електронна среда, когато се налага. Въпреки създамата се ситуация преподавателите в Езикова школа успяват да работят качествено и да покриват европейските стандарти за владеене на английски език. Като доказателство за това е успешно проведената изпитна сесия на университета Кембридж през месец

юли. За пореден път нашите курсисти доказаха своите знания и умения и ги защитиха с придобиването на международно валидни сертификати на ниво B2, C1 благодарение на качествената работа на преподавателите Катя Колева, Петя Нанчева и Радка Борисова.

За съжаление, предвидените състезания по дебати, организирани от гръцката асоциация за качествени езикови услуги, не се състояха, но подготовката продължи през учебната година. Отложени са и изпитите за владеене на английски език и на малките ученици.

По традиция преподавателите от Езикова школа участват в квалификационни обучителни семинари и конференции и изминалата година не прави изключение. Сега те се провеждат онлайн и преподавателите от школата не пропускат възможност да повишават своите знания и умения.

Колективът на Езикова школа продължава да работи качествено и ефективно в подкрепа на мотото си Традиция, Професионализъм, Качество.

През изминалата година в **Музикална школа** се обучаваха 90 ученика. Изучаваха се инструментите пиано - пет класа, китара - два класа и един клас по барабани. В школата работят 6 щатни преподаватели и 2 - ма лектори.

През месец март, във връзка с пандемията Covid -19, беше въведена епидемична обстановка. Преустановено бе присъственото обучение на учениците. Въпреки възникналите трудности, Музикална школа продължи обучението дистанционно в онлайн среда.

През месец юни бе сформиран още един клас по пиано с преподавател Нели Петкова. За известно време школата предлагаше и обучение по обой и солфеж.

Между 3 и 5 юли във Велико Търново се проведе VII-мият Национален конкурс за вокална и инструментална музика "Звукът на времето". В конкуренция на равни начала с участници от музикалните училища, престижното жури с председател проф. Борислава Танева присъди трета награда и бронзов медал във втора възрастова на 9- годишния Виктор Стоев, ученик от класа по пиано на Деница Георгиева.

На 21 юли в Къща музей "Гео Милев" се състоя интерактивен концерт "Три еликсира - Музика, Слово, Вино", организиран от Дара Бакалова, ученичка на Светла Данева.

През месеците юни, юли и август бяха проведени Летни курсове по пиано за деца и възрастни, водени от Нели Петкова, Деница Георгиева и Мария Кирекчиева.

През септември школата продължи своята обучителна дейност, с онлайн превключване в нужните периоди.

В школата се наблюдава увеличен интерес към обучението както от деца и младежи, така и от възрастни, абсолютно начинаещи.

Дейността на **Школата по изобразително изкуство** за календарната 2020г. започна с най-значимата изява на школата - Общата изложба "Аз съм българче...", посветена на Националния празник 3 март. В изложбаната зала "Байер" бяха показани творбите на 57 участници от 5 до 14-годишна възраст - рисунки в най-различни техники, рисувана коприна, пана от вълна, керамика и най-новото - мозайки. За съжаление, откриването на изложбата съвпадна с началото на епидемията. Това наложи показването ѝ чрез новосъздадената фейсбук страница на школата от Татяна Полихронова. В периода на карантината тя осъществяваше контактите и активността на децата за месеците април и май чрез Виртуално ателие по рисуване с ежедневно зададена тема и Виртуални изложби на рисунки на деца. Децата рисуваха вкъщи, а темите бяха най-разнообразни: природа, семейство, празници, животни и много други. Освен учениците от школата, в тях се включиха и други деца от града, а също и от други градове.

След карантината, през месеците юни и юли се провеждаха занимания извън школата. По време на едnodневните пленери учениците рисуваха различни обекти в града - Римския форум, улици, паркове, емблематични сгради и места. Имаха часове и в Художествената галерия и Регионалния исторически музей, за което благодарим на двете институции, като децата сами избираха кои експонати да рисуват. Това се оказа много желан и полезен момент в заниманията, още повече, че разполагаха с достатъчно време за това. Бе осъществена и изложба с тези рисунки.

Те бяха експонирани за кратко, защото в края на лятото започна ремонт в школата. С дарителски средства - 6200 лв. - се осъществи смяна на дограмата. Новата витрина и възможността залите да се проветряват дадоха допълнителен стимул за работа. За съжаление, през декември обучението "на живо" отново трябваше да се преустанови. Този период бе използван за осъществяване на нова изложба с творби, създадени през октомври и ноември.

Работата с кандидатстудентите се осъществява от Татяна Полихронова. Тя подхожда изключително отговорно към подготовката им, още повече, че те кандидатстват в различни специалности, които са с различни изисквания. В престижния университет по архитектура във Виена вече е приета Красимира Режева. Яна-Мария Загорчева и Кети Христова са приети промишлен дизайн в Техническия университет в София. Таня Стефанова - ландшафтна архитектура, а Калина Димитрова ще учи дизайн в Нидерландия.

Продължава сложния начин на подготовка на следващите кандидати за средни и висши училища с изпит по рисуване.

През отчетния период в школата са се обучавали около 80 деца, творби на които взеха участие в изложба в гр. Казанлък през юни и в изложбата "Моят празник" през октомври в Стара Загора.

Художествените колективи за любителско творчество в читалището успешно продължиха дейността си и, доколкото бе възможно, активно участваха в културния живот на Стара Загора. Докато в предходните години, затруднения създаваха липсата на зала със сцена и завишените разходи за концерти, сега към това се прибави и пандемията Ковид-19 и практическото преустановяване на занятия, концерти и изяви. Въпреки това, формациите, също като школите, изключително успешно преминаха през етапите на онлайн обучението и дистантната работа, при все, че този вид преподаване не е така пълноценно като това "лице в лице". За уникален считаме факта, говорещ сам за успешното пренастройване на съставите в тази трудна година, а именно: големия брой награди - цели 50 за 2020-та година, повечето от които от дистантни национални и международни конкурси и фестивали.

Вокална студия "Усмивки", която работи с деца и младежи, разпределени в три формации според възрастта, реагира много бързо на новата обстановка и насочи внимание освен към онлайн обучението и към участие в дистантни конкурси.

Едва ли има формация, не само в Стара Загора, но и в страната, която може да се похвали с **36 награди** през сложната 2020 г. - 9 национални и 27 международни.

Те успяха да реализират три онлайн концерта - един от запис /"С песен по света", м. май/ и два нови - за 1 юни /"Денят на детето"/ и 24 декември /"В очакване на Коледа"/.

Успяха да създадат собствени, авторски продукти - нови и атрактивни видеа с техни изпълнения. Песни на ВС "Усмивки" звучаха на 4 декември при запалване на коледните светлини и през целият месец за настроение и коледен дух в целия град. Продължи и подготовката на новия им диск с авторски песни, който бе предвиден за 25-годишнината на групата през 2020.

По тяхна идея и изцяло с техен труд и ресурс за седми път бе осъществен Националният конкурс за вокални формации "Хармония" в изцяло дигитален формат /20-30 ноември/ на високо професионално ниво. Той предизвика огромен интерес сред участниците в цялата страна. Тази година публиката също можеше да гласува във фейсбук страницата на конкурса и излъчи Награда на публиката. Компетентното жури отрази точките, получени от всеки изпълнител в онлайн платформа, която бе изнесена и видима за всички участници, за потвърждение на честното и обективно оценяване.

Всички тези успехи се дължат на неуморния тандем Жанина Янкулова и Елена Маликатова.

Детско-юношески народен хор "Жарава" е състав със собствено лице и характер в нашия град. В него децата и юношите усвояват спецификата на народното пеене и овладяват речевия фолклор на България.

Освен разучаването на нови песни онлайн и в присъствена среда, колективът успя да реализира свои собствени видеа, с които участва в онлайн програмата на читалището. За щастие, хорът успя да осъществи участия на живо в откритата сцена на общината за 5 октомври, във Фестивала "Здравей, здраве" на 10 октомври и в избора на Царица "Августиада" на сцената на Операта на 25 септември.

В края на м. октомври ДЮНХ "Жарава" се поздрави с **шест награди** /3 златни, 2 сребърни медала и поощрителна награда/ от IX-тия Национален конкурс за фолклорни таланти "Пиленце пее", София в памет на великата Надка Караджова.

През лятото, между 20 и 26 август, Жарава участва в Международен проект "Младежки обмен за балкански международен диалог" по Програма "Еразъм+" съвместно с група от Северна Македония за запознаване с възрожденските традиции поетапно в Карлово, Велико Търново, Котел и Жеравна.

Тази година ръководителят на "Жарава" - Даниела Дюлгерова, успя да създаде **нов Младежки хор "Жарава"** от 10 дами на възраст 20-38 г. Тя поддържаше онлайн обучение и връзка с тях и така те успяха да участват в своята първа изява от сформирането си - откритата сцена за 5 октомври пред общината. Създадоха и два техни клипа за онлайн афиша на читалището. В репертоара си имат вече над 10 песни, сред които "Ерген деда", "Димянинка" и други обработки на българския фолклорен гений, превърнали се в класика.

Доайенът на читалищните колективи - **Смесен хор "Родина"** - започна своята творческа година с разучаване на кантатно-ораториална творба - Messa GLORIA на Вивалди с хор, пиано и солисти. За жалост, пандемията прекъсна тази подготовка.

Успоредно с това организаторът на хора работеше по подготовката и реализацията през м.април на Международния хоров фестивал "Августа Траяна", за който бяха пристигнали 17 заявки, от които две от чужбина - от Гърция и Турция. Отново епидемиологичната обстановка наложи тази година попускане на изданието на фестивала, а твърде краткото време осуети преформатирането му в дигитален формат, въпреки желанието на организаторите.

Смесеният хор успя да участва в онлайн проявите на НЧ "Родина" с видео от концерта за своята 70-годишнина.

От 10 до 13 септември Хор "Родина" бе гост на Международния фестивал на музикалното и танцово изкуство "Черноморски вечери" в Златни пясъци, Варна.

И тази година хорът успя да добави **3 награди** към богатата си биография - през м. юни диригентът, маестро Емил Минев, стана носител на I-ва награда в раздел „Аранжimenti“, категория „Хорове, групи и ансамбли“ на V-тия Дистантен конкурс „Нови гласове и песни“, 2020, София; а през декември на VI-тия дистантен конкурс "Нови гласове и песни - Коледен благослов", гр. Поморие хорът бе отличен с две първи награди - в категория "Хорови групи и ансамбли" за Смесен хор "Родина" и в категория "Авторска песен" за диригента Емил Минев.

Клуб "Млад писател" съществува от близо 10 години и е една от най-интересните дейности на читалището. В него членуват младежи от Стара Загора, а чрез възможностите на дигиталната ера, клубът вече прерасна в национален. Обучението става лично или онлайн в съзвучие с динамичното младежко ежедневие. В клуба тийнейджърите имат възможност да се запознаят с различните видове художествени произведения, издаването на книги, писателската дейност и най-вече да подготвят уникалния младежки вестник "Тийн`с пейпър". През 2020 година бяха издадени 6 броя в електронен вариант, които се радваха на успех не само в региона, но и в цялата страна и онлайн навсякъде. На страниците му намериха място изявени млади хора от Стара Загора и България, професионални творци, известни личности, както и любопитна информация за учащите се.

През изминалата година писателят Димитър Никленов и клуба имаха национални срещи с деца и младежи от клубове и библиотеки в страната - в Асеновград, в София с Националната мрежа за децата, с Поетичния клуб при НЧ "П.Кр.Яворов", София, в Общинска библиотека "Искра" в Казанлък, чрез Фондация "Проф. М. Балкански" с творци в Нова Загора и др. Клубът успя да организира и представяне на новата книга на македонския поет и критик Филип Димкоски. Много интересни бяха и малката поредица нестандартни Арт инсталации "Огледалото на спящата тишина" на Димка Делчева /от клуб "Млад писател"/ - Къщата на архитекта на 30 и 31 юли и Представяне на стихосбирката "Огледалото на спящата тишина" на същия автор с оригинален Танцово-поетичен пърформанс на 31 август също в Къщата на архитекта.

Предвид епидемиологичната обстановка, отчитането и награждаването на лауреатите на III-тия Национален конкурс за авторска приказка "Гневът на морето и неговите пазители", организиран от читалището и клуб "Млад писател", беше онлайн. Наградите бяха изпратени по куриер, а творбите на победителите бяха издадени в самостоятелно книжно издание.

През м.март Вестник "Тийн`с пейпър" бе отличен с първа награда в направление "Електронни вестници" на VIII-мия Национален

ученически журналистически конкурс "Григор Попов", Разград. Особена гордост за читалището е I-то място на члена на Клуб "Млад писател" - Йоан Петров Иванов във възрастова група IX-XII клас на направление "Публицистични материали за вестник". С грамота "за активно и успешно участие" бе отличен и ръководителят на клуба и вестника Димитър Никленов - общо **3 награди**.

В Младежка театрална студия „Сцена 99” участват млади хора от нашия град на възраст 15-20 години. Основните цели са въвеждане на участниците в театралното изкуство и актьорската професия чрез история, теория и практика на театъра. Работи се и върху пластика на тялото, говорен апарат, актьорски професионални умения чрез провокация на въображение, фантазия, мислене, наблюдение, работа в екип, отговорност, дисциплина и самодисциплина. Добрата работна атмосфера е условие за разкрепостяване, освобождаване и разкриване на много качества в младите хора, необходими както за актьорската професия, така и за живота и реализацията на личността като цяло.

Тази година не успя да бъде реализиран предвиденият нов спектакъл "Сън в лятна нощ" с предварителна премиера 20 април, поради преустановяване на репетициите на 8 март.

Летните месеци бяха посветени на индивидуалната подготовка на кандидат-студенти за НАТФИЗ.

От 1 септември стартираха ежедневните репетиции в Лапидариума на РИМ-Стара Загора за успешната премиера на спектакъла "Да откриеш Шекспир" съвместно с Театрална студия "Фантазио" на 25 септември в Нощта на изкуствата.

От началото на октомври 2020г. студията стартира с прием на нови членове и лабораторна работа /актьорски тренинги, упражнения, пластики, етюди.../. За съжаление, от 1 ноември до края на декември отново се наложи заниманията да бъдат преустановени.

Юношеската театрална студия "Фантазио" е за деца от 9 до 12 години. През януари те стартираха репетиции за учебния спектакъл "Да откриеш Шекспир" с планирана премиера 4 април. След преустановяване на репетициите в началото на март, те бяха подновени на 1 септември с ежедневни репетиции в Лапидариума, където заедно с МТС "Сцена 99" на 25 септември пред многобройна публика бе представен премиерният спектакъл.

От началото на м.октомври "Фантазио" стартира с прием на нови членове и лабораторната актьорска работа, която за пореден път се наложи да бъде преустановена за месеците ноември и декември.

Специална за Стара Загора е **Балетна школа** при НЧ "Родина". Малките балерини упорито репетираха, когато това бе възможно и

търпеливо чакаха, когато репетиционните зали бяха затворени. Логично, през 2020г., предвид забраната за концерти и прояви, те успяха да реализират само една самостоятелна проява - в Нощта на изкуствата през септември - поднесоха открития си урок "Балетен екзерсис", насочен към деца и техните родители. При голям интерес от страна на посетителите те показаха как протича един балетен клас и заслужи много аплодисменти и засилен интерес към школата.

През 2017 г. стартира ново разклонение на Балетна школа. Придържайки се към тенденциите да бъде адекватно на променящия се свят, читалище "Родина" откри школа **Школа за класически балет за възрастни "Балет 20+"**, която предлага обучение в класически танци за любители, преминали детската и младежка възраст. Оказа се, че тази инициатива предизвика силен интерес сред по-големите почитатели на балета. Макар тази година те да не успяха да реализират изяви, репетираха активно във времето на отворените зали.

Балетната школа "20+" е поредното доказателство за напредничавите идеи и новаторство на НЧ "Родина", което за първи път в Стара Загора организира обучение в класически балет за възрастни. Четири години по-късно /2021/, Държавна опера също реши да стартира такова обучение, което показва колко успешно читалището усеща пулсът на времето и предлага адекватни на съвременното форми на обучение.

Клубът за български народни танци "Загорци" и Детско-юношеският танцов състав "Загорци" успяха да участват в откритата сцена за 5 октомври и във Фестивала "Здравей, здраве". За краткото време в залата те правеха екзерсис и успяха да разучат Пирински, Тракийски, Шопски и Пролетен танц /от Добруджа/, а онлайн продължиха работа по два пъти седмично с различните възрастови групи, изпълнявайки екзерсис и изучавайки различни танцови комбинации.

Петта година в читалището работи **Хатха йога клуб "Сантоша"**. Клубът е отворен за всички възрасти, но е насочен основно към представителите на зрялата, като по този начин дейностите на НЧ "Родина" обхващат целият възрастов диапазон от съвсем млада до съвсем зряла възраст. По време на епидемиологичната обстановка той през цялото време предлагаше практики онлайн, като от юни до септември в залата имаше и занимания по детска йога, за да оползотвори по подходящ начин времето на учениците. "Сантоша" успя да участва и на четвъртото издание на фестивала "Здравей, здраве".

Продължиха своята дейност и **клубовете "Сахаджа йога" и "Хармония"**, организирайки срещи по интереси, когато това бе възможно.

Клуб "Приятели на книгата" е доброволна детска неформална група, създадена по инициатива на Библиотека „Родина“ и подпомагана от нея. Целите на клуба са чрез разнообразни програми да насърчава и стимулира четенето, творческите възможности и въображението, да създава специален интерес към изучаването на историята и съвременността на родния край, да изгражда и поддържа по-добра читателска и информационна култура у членовете си. Децата на Стара Загора да опознаят огромните възможности на библиотеките и Интернет за обучение, образование и намиране на информация, за изява на творческите им заложби и за пълноценно прекарване на свободното време. Член на клуба „Приятели на книгата“ може да бъде всяко дете от 6 до 14 години. Членовете на клуба и през 2020 г. участваха в онлайн Маратона на четенето, Нощта на изкуствата и събития на Детския отдел на Библиотека "Родина".

Детско куклено театрално студио "Слънчице" се занимава с деца на възраст 7-13 години, развивайки тяхната артистичност и творчески заложби. Изнася представления и носи радост на другите малки и пораснали деца. Тази година те участваха в прояви и събития на Детския отдел на библиотеката и в съвместни инициативи с център "Етносвят-България".

EVIAs Kitchen - здравословно кулинарно училище, осъществи 1 онлайн кулинарен урок "Най-лесните бисквити без брашно и захар" по повод 16 май - Денят на революцията в храненето на Джейми Оливър. Успя да участва и във фестивала "На улицата 2" в Къщата на архитекта през септември. Премина онлайн обучение "Сурови веган торти", при най-добрият професионален шеф в тази област в България Николета Колева, със сертификат от "Food Connections" /м. май/. Продължи да сътрудничи и на здравословната интернет платформа "Инфинити мувинг дизайн".

Веган кулинарната творилница, предвид трудната година, не успя да осъществи кулинарни работилници, но запазва готовността си.

Нова Сапунена работилница разкри читалището през тази година. Както и другите две работилници, и тази работи по предварителна заявка. Интересните интерпретации на класическите технологии за изработка на сапун и многобройните им предложения искрено вълнуват децата. За пръв път Сапунената работилница бе част от Нощта на изкуствата пред сградата на читалището през

септември 2019г. и, въодушевени от интереса на децата към нея, през 2020 я прибавихме към възможностите за разнообразие в дейностите на читалището. Тази година работилницата взе участие в "На улицата 2" /м.септември/, където в Къщата на архитекта представи своята изложба сапунено изкуство "Soap Your Soul".

Тази година читалището разкри още една нова дейност от м. септември - **Оперна студия** за индивидуално обучение в областта на операта, оперетата и мюзикълния жанр. Световната пандемия попречи студията да стартира реално своята дейност, но се надяваме през 2021 да се превърне в действаща.

Народно читалище "Родина" от 5 години поддържа и **свой собствен сайт www.rodina1860.bg**, както и 13 страници във фейсбук на свои школи, състави и събития, където качва актуална и своевременна информация за колективите и проявите си, както и статута на конкурсите и фестивалите, които организира и където реализира онлайн активностите си.

Библиотека "Родина" като център за достъп до обществена информация също непрекъснато споделя актуална информация на своите сайтове rodina-bg.org, epamet-sz.org; hanchev.rodina-bg.org и 5-те си страници във фейсбук.

Езикова школа също поддържа собствен сайт ezikovashkola.org
Общо читалището оперира с информация на **5 собствени интернет страници и 18 страници във фейсбук.**

През 2020-та година читалище "Родина" подготви за кандидатстване **1 международен проект** за обмен на изкуство и творци на възраст 50+ по Програма „ТВОРЧЕСКА ЕВРОПА“ (2014—2020 г.), Подпрограма „Култура“ - Проекти за културно сътрудничество в Западните Балкани: „Укрепване на културното сътрудничество със и на конкурентоспособността на културните и творческите сектори в Западните Балкани“, който очаква втора сесия за финансиране.

Тази година читалището имаше **участие и в още 1 проект** - ДЮНХ "Жарава" беше част от Международен проект "Младежки обмен за балкански международен диалог" по Програма "Еразъм+" съвместно с група от Северна Македония през м.август 2020.

Библиотека "Родина" подготви 2 проекта и спечели 1 - към Министерство на културата за нови книги.

През 2020г. читалището и библиотеката реализираха **издателска дейност** - както и предходните години, бяха издадени 6 броя от младежкия вестник „Тийн`с пейпър“ /на Клуб „Млад писател“/ - в дигитален вариант. Печатните издания бяха две - Сборник с

наградените творби от III-тия Национален конкурс за авторска приказка "Гневът на морето и неговите пазители", и Експресен албум на лауреатите и отличените автори от XXXVII НМКП „Веселин Ханчев“.

Народно читалище "Родина" приема много отговорно своята мисия в обществото и подпомага по всякакъв начин **благотворителни и с благороден характер идеи и кампании**. През 2020 г. то се включи в инициативи за подпомагане на различни каузи. Читалището бе и съорганизатор на четвъртото издание на фестивала "Здравей, здраве", популяризиращ здравословния начин на живот във всичките му аспекти - физическо, психическо, духовно, емоционално.

На 5 ноември читалище "Родина" подари Музикален поздрав "Заедно" за пациентите, болни от Ковид-19 и медицинския екип на Клиника по инфекциозни болести при УМБАЛ "Проф. д-р Ст. Киркович", където нашата инициатива получи подкрепа от областния управител г-жа Гергана Микова, зам. областния управител г-жа Петя Чакърова, зам.-кмета г-жа Иванка Сотирова, зам.-кмета г-жа Красимира Чахова, изпълнителния директор на УМБАЛ "Проф.д-р Стоян Киркович" - проф.д-р Йовчо Йовчев, ректора на Тракийски университет - Стара Загора - доц. д-р Добри Янков, декана на Медицински факултет при ТрУ - доц. д-р Юлиан Ананиев, директора на РЗИ - Ст. Загора - д-р Станимир Станков, началника на Клиниката по инфекциозни болести при УМБАЛ "Проф. д-р Стоян Киркович" - проф. д-р Лилия Пекова и др. Това за пореден път доказва, че НЧ "Родина" успешно усеща пулса на времето.

Всяка година читалищното ръководство отделя внимание и средства за **облагородяване на вътрешното пространство и техниката**. През 2020 г., предвид трудностите за всички, със средства от дарения бе извършен ремонт и подмяна на дограмата и витрините на Школа за изобразителни изкуства.

Народно читалище "Родина-1860" има щастието да разполага с качествени и добре подготвени **кадри** и редовно отделя внимание на **повишаване на квалификацията и компетентностите** им. През 2020 продължиха редовните библиотечни обучения на служителите на Библиотека "Родина" и поредната конференция на БАКЕУ Оптима, семинари на университета Кембридж и др. за преподавателите в Езикова школа, макар и в онлайн формат. Библиотека "Родина" бе домакин на Есенен семинар от 23 до 25 юни. Служители от администрацията на читалището бяха част от: Кръгла маса по проект "Прилагане на модели и политики за насърчаване на гражданското участие за отговорно, споделено и динамично управление на местно

ниво" чрез Обществен дарителски фонд и преминаха Коучинг практика "Мениджърът в нас" на Център по мениджмънт, Ст. Загора.

През 2020 г. НЧ "Родина" е реализирало **16 самостоятелни прессъобщения**, отразени на сайта на общината и в целия периодичен печат, телевизии и електронните медии в града и региона: Радио СЗ, ТВ Загора; в. Старозагорски новини, в. НБП, в. Teen`s paper; е-медии: dolap.bg, dariknews.bg, bta.bg, bnr.bg, rodina-bg.org, zarata.info, stara zagora.info, infoz.bg, zagoranews.bg, stzagora.net, starozagorci.com, starazagora.bg, utre.bg, starozagorskinovini.com, nbp.bg, stznews.bg, zakazanlak.com и др., и в социалните мрежи – за събития, организирани от читалището и др., като и 5 интервюта за Радио Стара Загора, 7 гостувания в ТВ Загора и ТВ Стара Загора и др. Продължиха да се създават и **събития във фейсбук**, които са видими за най-голям процент хора, постепенно измествайки традиционните афиши. Резултатите сочат тези канали за разпространение на информация като най-адекватни в настоящото дигитално общество и по този начин читалището и библиотека "Родина" се включват в общите насоки за развитие на културата в европейски и глобален план.

За цялата 2020 г. читалището самостоятелно е организатор на 2 национални конкурса /за авторска приказка и "Хармония"/, съорганизатор на един национален фестивал /"Здравей, здраве"/ и едно онлайн предизвикателство /за 1 юни/, издател на 6 бр. електронен формат на в. "Тийн`с пейпър", организатор или участник в 81 прояви и събития /на живо или в дигитален вариант/, реализатор на собствен онлайн афиш и по-малки онлайн инициативи. Заедно с осъществените от Библиотека "Родина" 360 прояви, **общият брой на читалището и библиотеката е 441 събития и прояви** за календарната 2020г.

През тази година съставите на читалището са донесли **50 отличия и награди**, една достойна цифра, безспорно доказателство за отличната дейност на школите и любителските формации, дори в предизвикателната среда на новата дигитална реалност.

Успехите и нововъведенията в обучителния и творческия процес, отразени в отчета, се дължат както на високия професионализъм на служителите в читалището, така и на сплотеността и отговорната интелигентна работа на целия колектив, приемащ читалището за втори дом. Огромна благодарност към всички колеги за сърцатия труд. Несъмнено на това се дължи и високата оценка за НЧ "Родина-1860", която то получи - **Колективна награда "Стара Загора" за 2020 година**.

Председател на НЧ "Родина-1860":

Дора Илиева