



НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ "ЦАР БОРИС III-1928"

София 1202, ул. "Клокотница" 29, тел. 831-70-06, 931-39-01

Народно читалище "Цар Борис III - 1928 г."

п. Код 1202 София ул. "Клокотница" 29

тел.: 831-70-06

Регистрационен индекс и дата

М. 047. М. 02. 2021 г.

ДОКЛАД ЗА ДЕЙНОСТТА НА НЧ „ЦАР БОРИС III – 1928”, СОФИЯ, ПРЕЗ 2020 ГОДИНА

НЧ „Цар Борис III – 1928” е обществен информационен център за продължаващо образование и учене през целия живот в полза на местната общност. Чрез цялостната си дейност, като културно-просветно дружество, читалището предоставя обучение в различни области на знанието, културата и изкуствата и осигурява достъп до информация за своите потребители. Добрите резултати, които постига в развитието си, се реализират благодарение на иновативните методи на работа във всяка сфера на читалищната дейност, високият професионализъм на читалищните и библиотечните специалисти, както и на съвместната и ползотворна дейност с местната власт, която осигурява подслон за нашето читалище.

ДОКЛАД ЗА ДЕЙНОСТТА БИБЛИОТЕКАТА ПРИ НА НЧ „ЦАР БОРИС III – 1928” ЗА 2020 ГОДИНА

- 1. ОСНОВНИТЕ ЗАДАЧИ** на библиотеката през 2020 година бяха:
 - Запазване броят на регистрираните читатели;
 - Популяризиране на библиотечните дейности чрез участия в национални и регионални инициативи, свързани с четенето;
 - Обогаляване и осъвременяване на библиотечният фонд с нови постъпления от всички области на знанието, съобразно потребителското търсене;
 - Повишаване качеството на информационното обслужване на потребителите на библиотеката;
 - Развитие процесите на автоматизация и дигитализация, нови попълнения в базата данни на библиотеката и на електронния каталог.

Библиотеката работеше при стриктно спазване на мерките за безопасност срещу разпространението на COVID 19, като се съобразяваше със законодателните материали разпоредбите на управленските власти и изискванията на РЗИ.

2. ОБСЛУЖВАНЕ НА ЧИТАТЕЛИ

През 2020 г. броят на регистрираните читатели и броят на посещенията в библиотеката малко намаля, причина за което беше затварянето на библиотеката за повече от месец през периода март – април във връзка с обявеното извънредно положение в национален мащаб срещу разпространението на Covid 19. През този период работата с потребители се сведе до извършване на онлайн справки и доставяне на книги по домовете на читатели, направили заявка за това. Огромно постижение за задоволяване на читателските потребности беше реализацията на проекта „Българските библиотеки – съвременни центрове за четене и информираност – 2020”, финансиран от Министерство на културата по програма за обновяване на библиотечните фондове с книги и други информационни източници. Проектът беше изпълнен през декември 2020 г. и очакванията ни са за привличане на голям брой читатели през настоящата година след като популяризирахме това събитие в интернет пространството.

2.1. Читатели до 14 години

За запазване интересът на децата към библиотеката набавихме 176 търсени, актуални и разнообразни по тематика и съдържание книги за деца и тийнейджъри. Проведохме среща с подготвителния клас на 48 ОУ, като запознахме децата с библиотеката и нейните възможности. Привлякохме към библиотеката всички деца, които се обучават в школите на читалището със съдействието на техните преподаватели.

2.2. Читатели над 14 години

За привличане на нови читатели и за запазване броят на посещенията:

- Обогатихме библиотечният фонд с 1043 нови търсени заглавия, закупени по поръчка на читателите;
- Популяризирахме библиотечните дейности в интернет пространството и социалната мрежа;
- Извършвахме електронни и онлайн услуги за читателите - SMS, e-mail, съобщения в социалната мрежа и др. Автоматизираните услуги, които извършваме, повишават нивото на обслужване на потребители. Ежедневно правим резервации на библиотечни документи и заявки за закупуване на нови заглавия; изпращаме съобщения за налични търсени книги; всеки читател получава справка за книгите, които е чел и заглавия от определен автор, които не е заемал. Извършваме печатни справки и извеждане на библиографски списъци със заглавия, които могат да се намерят в

библиотеката по търсена тема и др. През 2020 г. изпълнихме 297 заявки за книги.

- Библиотеката поощряващи четенето, като инициира дарения на книги между читатели; извършване на междубиблиотечно заемане съвместно със Столична библиотека и някои читалищни библиотеки; предоставяне информация за търсени заглавия в други библиотеки през техните онлайн каталози и др.

3. СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФСКА И ИНФОРМАЦИОННА ДЕЙНОСТ. АВТОМАТИЗАЦИЯ. ДИГИТАЛИЗАЦИЯ

- През 2020 г. осъществихме около 700 устни и писмени библиографски справки в отговор на читателски запитвания. В тях се включват: справки „Какво съм чел”, „Какво не съм чел от даден автор”; Списък на заглавия от определен автор или по някаква тема; Бюлетин „Нови книги” и др.
- Проведохме над 20 часа обучение по ИКТ на отделни потребители;
- Ежедневно извършвахме онлайн справки, резервации на книги и предоставяхме информация на потребители по e-mail, Skype, във Facebook;
- Сканирахме кориците на всички новополучени библиотечни документи и ги публикувахме в електронния каталог към библиографското описание;
- От март 2020 г. заработи нова версия на библиотечния ни софтуер – АБ WEB. Всички бази данни са обединени в една обща. Това улеснява търсенето в интернет каталога, който вече е с нов интерфейс - <http://93.123.26.157:8081/abweb/public/>.
- Електронният каталог на библиотеката в края на 2020 г. съдържаше над 28 000 записа на книги, статии, периодични издания; 5000 сканирани изображения (корица и съдържание на книги, списания и некнижни документи); 30 пълнотекстови файла;
- Всеки месец публикувахме бюлетин „Нови книги”;
- Попълвахме всички тематични информационни бюлетини на библиотеката с нови заглавия от книги и статии;
- През 2020 г. в библиотеката постъпиха 7 тома справочни издания от различни области на знанието;
- Проведохме 15 индивидуални обучения на граждани за работата с компютърната техника, интернет, специализиран софтуер;
- Оказвахме помощ и обучение на колеги от цялата страна за работа с библиотечния софтуер.

4. МАСОВА РАБОТА С ЧИТАТЕЛИ

През 2020 г. проведохме следните мероприятия:

- На 09. февруари взехме участие в организацията на благотворителен концерт в читалището;
- На 17. септември участвахме в организацията на концерт, посветен на Денят на София, иницииран от Община Сердика;
- На 02. октомври проведохме среща с деца от 48 ОУ на тема "Почети ми". Децата от предучилищната група слушаха приказки и разсъждаваха върху съдържанието им.
- Организирахме изложби и книжни витрини, посветени на кръгли годишнини и празници;
- Популяризирахме дейността на библиотеката в интернет пространството;
- Всеки месец на Facebook страницата на библиотеката публикувахме бюлетин „Нови книги“ със сканираните изображения на кориците и съдържанието на получените нови книги.

5. КОМПЛЕКТУВАНЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ НА БИБЛИОТЕЧНИЯТ ФОНД

- През 2020 г. инвентирахме 1043 нови библиотечни документа от всички области на знанието, от които 580 тома получихме като дарения от частни лица и издателства, а 404 от закупените и абонирани издания бяха финансирани по Проект «Българските библиотеки – съвременни центрове за четене и информираност» 2020 към МК. Библиотеката получи финансиране на стойност 4710,43 лв. по проекта;
- През периода февруари – октомври извършихме частична (5%) инвентаризация на библиотечния фонд, която показва добро съхранение на фонда без липсващи библиотечни документи.
- Отчислихме 1138 тома книги по причина физически изхабени и невърнати от читатели.

6. БИБЛИОТЕЧЕН ПЕРСОНАЛ И УЧАСТИЕ В КВАЛИФИКАЦИОННИ НАЧИНАНИЯ

През 2020 г. взехме участие в редица регионални и национални присъствени и онлайн срещи, конференции, семинари, обучения, посветени на различни библиотечни проблеми, организирани от ББИА, РС-ТМ, Съюза на народните читалища, Асоциация Съвременни читалища; Фондация „Глобални библиотеки – България“:

- **Отчетно събрание на ББИА през май;**

- Национален есенен семинар на библиотеките, работещи с „АБ” на 18-20 септември, проведен в Стара Загора, организиран от Библиотека „Родина”;
- Участие в Конгреса на Съюза на народните читалища през септември 2020 г.;
- Участие в Националната конференция на ББИА, проведена онлайн на 15 и 16 октомври;
- Общото събрание на Асоциация „Съвременни читалища” през октомври 2020 г., на което се обсъдиха възможности за инициране на обучителни програми в библиотеките за децата под формата на игри.
- Участие в форума „Библиотеките днес: Умения за 21 век”, организиран от Фондация „Глобални библиотеки - България”, проведен онлайн на 24.11. 2020 г.

СЪБИТИЯ И УЧАСТИЯ НА ОТДЕЛНИТЕ СЪСТАВИ, ФОРМАЦИИ И ШКОЛИ ПРЕЗ 2020 Г.

I. ХОР НА СОФИЙСКИТЕ МОМЧЕТА - ПРЕЗ 2020 ГОДИНА

Концертна дейност:

- М. Януари 2020 г. – участие на момчешката формация в два спектакъла на Националната опера:

- 24 януари - в оп. „Тоска” от Пучини

- 31 януари – в оп. „Дама Пика” от Чайковски

От 8 март до края на м. юни 2020 г. хорът не е работил заради епидемията от Ковид 19. Планираните концерти и пътувания се отложиха за неопределено време.

От края на м. септември до края на декември 2020 г. съставът репетира само дистанционно. Всички групи на хора са работили и са разучавали репертоар.

Излъчени концерти на Хора на софийските момчета през 2020 г.:

Българска национална телевизия:

- на 1 август 2020 г. – БНТ 4 – излъчен юбилейният концерт на състава по повод 50 години от създаването му;
- на 28 декември 2020 г. – БНТ 2 – излъчен традиционният коледен концерт на състава от 2017 година;
- на 29 декември 2020 г. – БНТ 2 – повторено излъчването на коледния концерт от 2017 година.

Българско национално радио:

30 декември 2020 г. в предаването за хорово изкуство „Cantate, jubilate” по програма „Хр. Ботев” бе излъчено голямо интервю с проф. А. Благоева за изминалата трудна година. Като музикални илюстрации бяха излъчени **6** записа на състава.

Интернет излъчвания:

От 14 до 26 декември 2020 г. във Фейсбук страницата на състава бяха излъчени много коледни песни на хора, а

на 25 декември бе излъчен и един от традиционните коледни концерти на състава от 2014 година.

II. КОНЦЕРТНИ ИЗЯВИ НА ФОЛКЛОРЕН ТАНЦОВ АНСАМБЪЛ “БАЛКАН” ПРИ НЧ „ЦАР БОРИС III-1928” ПРЕЗ 2020 Г.

1. **28.02.2020 г.** - Участие на всички групи в концерт, посветен на 1 март, организиран от СО – район Сердика;
2. **29.02.2020 г.** - Традиционно честване на Сирни заговезни;
3. **31.07.-02.08.2020 г.** - Творчески лагер в с. Камена, община Петрич;
4. **13-16.08.2020 г.** - Участие на представителния ансамбъл в Международен фестивал на изкуствата „Лятна дъга“, гр. Китен;
5. **20-22.08.2020 г.** - Онлайнучастие на представителния ансамбъл в МФФ „Pueblos Del Mundo Unidos Por El Folklore”, Перу;
6. **27-30.08.2020 г.** - Онлайнучастие на представителния ансамбъл в XXXIV МФФ Barranquilla Estefanía Caicedo, Колумбия;
7. **28-30.08.2020 г.** - Онлайн участие на представителния ансамбъл в V МФФ– Конкурс “Kazan Towel”, Русия– Татарстан, носител на Гран при от участието;
8. **20-22.09.2020 г.** - Онлайн участие на представителния ансамбъл в XX Global Folk Dance Festival-2020, Индия;
9. **26.09.2020 г.** - Участие на представителния ансамбъл в концертна програма в ресторант Лебеда, Панчарево;
10. **10.10.2020 г.** - Участие на представителния ансамбъл в концертна програма в Старозагорски минерални бани;
11. **22-25.10.2020 г.** - Онлайн участие на представителния ансамбъл в Enterririthmos Larache festival-2020, Мароко;
12. **26-30.10.2020 г.** - Онлайн участие на представителния ансамбъл в VI IFF Bailando con el mundo 2020, Мексико;
13. **24.12.2020 г.** - Коледуване – пресъздаване на обичая в 6 обекта от веригата Ни-Кай.

ДЕТСКА ФОРМАЦИЯ НА АНСАМБЪЛ „БАЛКАН” КЪМ НЧ "ЦАР БОРИС III - 1928“

На 28.02.2020 г. - по случай 1 Март - Ден на самодееца - участие в концерт, проведен в Синдикален дом на транспортните работници.

Поради възникналата епидемия от КОВИД 19 нямаше възможност за провеждане на останалите седем концерта в София и Китен

III. ЕЗИКОВА ШКОЛА ПРЕЗ 2020 ГОДИНА

В школата по английски език при НЧ „ЦАР БОРИС III - 1928“, през учебната 2019-2020, се обучават деца от първи до осми клас, разпределени в групи по възраст и ниво на знания.

Основната цел на школата е да подготви курсистите да използват английски писмено и говоримо, свободно и уверено. Паралелно с покриването на различните нива, се проследява и работата на курсистите в училище, като те получават необходимата помощ за подготовка на домашните си и материала, преподаван в часовете.

През учебната 2020 по време на извънредното положение работата беше дистанционна. След връщане на децата в класната стая, се наложи работа по наваксване с пропуснатия материал и подготовка за изпитите и финалните тестове.

През лятото бяха организирани групи и индивидуални обучения за децата, които са срещнали трудности при онлайн обучението.

Новата учебна година през месец октомври започна със същия брой деца, но разделени в повече и по-малки групи, за да бъде спазено изискването на указанията за справяне с COVID 19 за дистанция от 2 метра между учениците.

След въвеждане на противоепидемичните мерки от месец ноември, продължихме работа с онлайн обучение, индивидуални посещения и работа с членове от едно семейство.

През целия период е осигурено онлайн обучение и връзка с преподавателя за нуждаещите се, но не посещаващи присъствено часовете.

IV. ШКОЛИ ПО ИЗКУСТВАТА

1. МУЗИКАЛНА ЛАБОРАТОРИЯ „PH. D. MUSIC LAB“ ПРИ НЧ „ЦАР БОРИС III – 2020 ГОДИНА

Отчет за дейността на музикалната лаборатория Ph. D. Music Lab при НЧ „Цар Борис III – 1928“, гр. София, за периода януари – декември 2020 г.

Преподаватели:

доц. д-р Миглена Ценова (доц. д-р в Институт за изследване на изкуствата (ИИИЗк), БАН),

д-р Вера Ценова (докторантурата е разработена и защитена в ИИИЗк, БАН).

Преподавани дисциплини, дейности, насоченост:

- ✓ поп, рок, джаз пеене,
- ✓ класическо пиано,
- ✓ солфеж и музикалнотеоретични дисциплини (хармония, анализ и др.),
- ✓ концертни практики (работа върху аранжimenti за акустични изпълнения, работа върху вокални многогласни аранжimenti, работа в камерни вокални и вокално-инструментални ансамбли и др.)
- ✓ звукозаписни и студийни практики (подготовка за звукозаписни сесии, включително работа върху авторски произведения – в областта на популярната музика, рок-музиката, класическата музика; консултации по време на звукозапис и постпродукция)
- ✓ композиция – работа върху авторски композиции на възпитаници; нотация, работа със софтуер за музикална нотация и др.
- ✓ работа с деца и младежи със специални потребности (слухови, зрителни нарушения, дислексия, аутизъм и др.) и пълноценната им интеграция в концерти и други изяви на музикалната лаборатория и др.

Кратък отчет

Десет наши ученици и аз като педагог получихме четиридесет и седем (47) награди и три (3) номинации от фестивални и конкурсни форуми през годината, организирани в България и в чужбина. Наши възпитаници създадоха и/или записаха нова музика; заснеха видеоклипове; включиха се в майсторски клас; твориха през годината. Направихме самостоятелен концерт на класа още в началото на 2020 г., преминал при голям успех и пълен салон. Трима наши възпитаници бяха приети и продължиха своето развитие във висши училища и департаменти по изкуствата (в НАТФИЗ “Кръстьо Сарафов“ и Нов български университет): София Волосович, Виктория Митова и Михаела Рогачева. Михаела Рогачева беше приета и във висше училище в чужбина, но предпочете да продължи обучението си у нас. Въпреки пандемията много от възпитаниците ни продължиха да работят върху музикалното си израстване през тази година и напреднаха много.

Подробен отчет

Концертни и фестивални участия на възпитаници на Ph. D. Music Lab през 2020 г.:

Самостоятелни концерти, майсторски класове, уъркшопове:

1) 8 януари 2020 г. – Концерт на Ph. D. Music Lab в Studio 5*, НДК.

С подкрепата на НЧ „Цар Борис III – 1928“, гр. София:

[https://www.facebook.com/events/443931106281006/?acontext=%7B%22action_history%22%3A\[%7B%22surface%22%3A%22page%22%2C%22mechanism%22%3A%22page_admin_bar%22%2C%22extra_data%22%3A%22%7B%5C%22page_id%5C%22%3A123704390996392%7D%22%7D%2C%7B%22surface%22%3A%22events_admin_tool%22%2C%22mechanism%22%3A%22event_s_admin_tool%22%2C%22extra_data%22%3A%22\[%7D\]%2C%22has_source%22%3Atrue%7D](https://www.facebook.com/events/443931106281006/?acontext=%7B%22action_history%22%3A[%7B%22surface%22%3A%22page%22%2C%22mechanism%22%3A%22page_admin_bar%22%2C%22extra_data%22%3A%22%7B%5C%22page_id%5C%22%3A123704390996392%7D%22%7D%2C%7B%22surface%22%3A%22events_admin_tool%22%2C%22mechanism%22%3A%22event_s_admin_tool%22%2C%22extra_data%22%3A%22[%7D]%2C%22has_source%22%3Atrue%7D)

В концерта прозвучаха: произведения за пиано, включително световна премиера на авторска композиция на наш възпитаник – Яна Андонова, редица произведения от областта на популярната музика, рок-музиката, филмовата музика и джаза в наши авторски акустични аранжimenti. Най-хубавите изпълнения бяха споделени в канала на музикалната лаборатория в Ютюб: <https://www.youtube.com/channel/UC6XQQYppgTprJWeOuu0E6VA>, в страницата на музикалната лаборатория *Ph. D. Music Lab*: <https://www.facebook.com/Ph-D-Music-Lab-123704390996392/> и на НЧ „Цар Борис III – 1928“: <https://www.facebook.com/ChitalishteTsarBorisIII> в социалната мрежа: Фейсбук. Следват няколко линка към изпълнения от концерта:

- Яна Андонова изпълнява на пиано авторската си композиция "Докосване" – световна премиера: <https://www.youtube.com/watch?v=PkG-uBSjw7A>
- Керана Христова, соло глас, на
- Цвета Миндиликова, глас, на 17 г., Тодор Грудев, китара и Николай Германов, кахон: <https://www.youtube.com/watch?v=K03xkddujVc>
- Керана Христова, 10 г., соло глас, Деница Великова и Валя Нушева, тогава на по 12 г., Светослава Димитров (Р Jimmy), китара, Николай Германов, кахон. Меги Ценова, пиано: <https://www.youtube.com/watch?v=WKFZNYFbbg4>
- Катрин Андонова, тогава на 12 г., соло вокал, Деница Великова, на 12 г., Керана Христова, на 10 г., и Валя Нушева, на 12 г., беквокали: <https://www.youtube.com/watch?v=2zzEVpsB5Po>
- Вероника Лалева, соло вокал (лийд вокал на група Overgame, фийчъринг вокал на група Dementia), Габриела Николова, Валентина Марковска, беквокали, Светослав Димитров (Р Jimmy), китара, Николай Германов, кахон. Меги Ценова, пиано: https://www.youtube.com/watch?v=M-zhk4Lc8_o

- Николай Германов, глас и тенор саксофон, Светослав Димитров (P Jimmy), китара, Николай Германов, кахон. Меги Ценова, пиано: <https://www.youtube.com/watch?v=uMB5qwJsbwE>
- Ралица Личкова, възпитаник по пиано на д-р Вера Ценова и по солфеж на М. Ценова, изпълнява „Мазурка“ от Шопен: <https://www.youtube.com/watch?v=MBYVZ9PAuIM>

2) (Две планирани и организирани от музикалната лаборатория събития бяха отменени, поради епидемичната и пандемична обстановка – майсторски клас и уъркшоп с лектор от Сингапур и концерт – класова среща на пианисти: <https://www.facebook.com/events/742486699616211> ; <https://www.facebook.com/events/663373311135939>)

Номинации:

И трите ни номинации по проекта „Успелите деца на България“, фондация „Димитър Бербагов“, бяха одобрени: <http://dberbatov.org/nagradi/club>

Валя Нушева, индивидуален изпълнител: <http://dberbatov.org/nagradi/nominee/home/190300>

Вокален дует Валя Нушева и Камен Костадинов: <http://dberbatov.org/nagradi/nominee/home/190311>

Вокален дует Валя Нушева и Керана Христова:

<http://dberbatov.org/nagradi/nominee/home/190299>

Фестивали, за участие в които бяхме избрани, но форумите бяха отменени:

Подадохме заявки, заявките ни бяха одобрени, внесохме фестивални такси за участие в НК „Орфеева дарба“, 2020, „Младежки фестивал на изкуствата“, 2020, и ММФИ „Музите“, Созопол, 2020, но и трите форума бяха отменени и отложени за следващата година, поради пандемията.

Награди от проведени международни фестивали и конкурси – общо четирийсет и седем (47!)

Март – декември – насочихме се предимно към фестивали, които се провеждат дистанционно. Това позволи участието ни и във форуми, организирани и обичайно провеждани на място в други държави. По този начин успяхме да се

включим в конкурси и фестивали в Беларус, Македония и Полша. Включихме се и във фестивали и конкурси, провеждани и организирани и в България.

Форуми, организирани в чужбина:

1. Международен фестивал „Lemari”, Минск, Белаус, общо десет (10!) награди:

- Награда „Най-добър дует“ за целия фестивал – за Дует Валя Нушева и Керана Христова
- Лаурат Първа степен (Първо място) – за Дует Валя Нушева и Керана Христова (на 12 и 11 г.)
- Лаурат Първа степен (Първо място) – за Валя Нушева, 12 г.
- Лаурат Първа степен (Първо място) – за Керана Христова, 11 г.
- Лаурат Втора степен (Второ място) – за Ан-Никол Илиева, 13 г.
- Специална награда за Дует Валя Нушева и Керана Христова (50% от фестивалната такса за следващи участия в същия фестивал)
- Специална награда „Желание за победа“ за Валя Нушева
- Специална награда за Керана Христова (20% от фестивалната такса за следващи участия в същия фестивал)
- Специална награда за Валя Нушева (10% от фестивалната такса за следващи участия в същия фестивал)
- (Педагогическа награда – за принос за развитието на детското и младежко творчество за Миглена Ценова: „За високий професионализъм в подготовке участников Международного конкурса-фестиваля "Lemari". За вклад в развитие детско-юношеского и молодежного творчества“, Минск, Беларус, 10-12.06.2020 (По повод девет награди: Голямата награда „Лучший дует“, три Първи награди, една Втора награда, награда – „Стремление к победе“ и три специални награди, за общо четирима мои възпитаници.)
- Международен конкурс „Звездички“, Македония – за авторски песни – две (2) награди:
- Втора награда за Валя Нушева, за изпълнение на авторската ѝ песен „Най-добри приятелки“, по собствена музика и текст (аранжмент – Алекс Нушев)
- Трета награда за Ан-Никол Илиева, за изпълнение на авторска песен, създадена за нея от Петър Писарски (по негови музика, текст и аранжмент).

2. Дванайсети международен фестивал „Digi Talenti Lato 2020”, Полша: шест (6) награди:

- Голямата награда за дует – за Дует Валя Нушева и Керана Христова (единствена голяма награда за България, сред 2500 международни участници)

- Първо място за Дует Валя Нушева и Керана Христова
- Първо място за Керана Христова
- Първо място за Валя Нушева
- Второ място за Ан-Никол Илиева
- (Педагогическа награда и много приветствия за професионалната работа – за Миглена Ценова: „For the effort whilst preparing the participants, showed high level of performance, that resulted in received awards, XVII International Contest “Kaleidoscope of Talents” (“Digi-Talenti Lato 2020”), Poland (По повод Голямата награда за дует, единствена голяма награда за участници от България, три Първи награди и една Втора награда за общо четирима мои възпитаници.)

3. Петнайсети международен фестивал „Digi Talenti Zima 2020”, Полша: три (3) награди:

- Трето място за Катрин Андонова, на 13 г. (навършени през ноември 2021 г.; дебют на Катрин във фестивал) – в дипломата е вписано, че е възпитаник на Миглена Ценова и Вера Ценова
- Специална награда за Катрин Андонова.
- Педагогическа награда за Миглена Ценова: „за посветеност към културата, образованието и творчеството; за подпомагане на международния културен обмен“ („For dedication to culture, education and creativity“, „for helping international cultural exchange“, etc., XV International Contest “Kaleidoscope of Talents” (“Digi-Talenti Zima 2020”), Poland. (По повод Трета награда и специална награда – за първо участие на мой възпитаник във фестивал.)

4. Форуми, организирани в България:

Международния фестивал за музикално и танцово изкуство (МФМТИ) “Abanico”, 2020 – осем (8) награди:

- Първо място за Валя Нушева – за изпълнение на песен на испански език
- Първо Място за Валя Нушева – за изпълнение на световен хит
- Първо място за Керана Христова – за изпълнение на световен хит, джаз
- Второ място за Керана Христова – за изпълнение на песен на испански език
- Второ място за Дует Валя Нушева и Керана Христова (най-висок резултат за дует на фестивала) – за изпълнение на песен на роден език
- Второ място за Дует Валя Нушева и Керана Христова (най-висок резултат за дует на фестивала) – за изпълнение на световен хит
- Трето място за Ан-Никол Илиева – за изпълнение на песен на италиански език

- Трето място за Ан-Никол Илиева – за изпълнение на световен хит

Международен фестивал "Stars of the World. Alexandra Princess Angel", 2020 –тринайсет (13!) награди

- Първо място в категория „Световен хит“ за Цвета Миндиликова, 17 г.
- Първо място в категория „Световен хит“ за Валя Нушева
- Първо място в категория „Световен хит“ за Дует Валя Нушева и Керана Христова, 13 и 11 г.
- Първо място в категория „Джаз“ за Керана Христова, 11 г.
- Първо място в категория „Джаз“ за Ан-Никол Илиева, 13 г.
- Първо място в категория „Джаз“ за Цвета Миндиликова, 17 г.
- Първо място в категория „Фолклор“ за Валя Нушева
- Второ място в категория „Световен хит“ за Деница Великова, 12 г.,
- Второ място в категория „Световен хит“ за Ан-Никол Илиева, 13 г.,
- Второ място в категория „Световен хит“ за Алекс Иванов, 18+
- Второ място в категория „Фолклор“ за Дует Валя Нушева и Керана Христова, 13 и 11 г.
- Трето място в категория „Световен хит“ за Никола Папинги, 8 г.
- (Педагогическа награда за принос за Миглена Ценова: „За изключителен принос във възпитанието и обучението на деца и младежи“, "Stars of the World Alexandra Princess Angel", 2020. По повод дванайсет отличия на мои възпитаници – седем Първи награди, четири Втори награди и една Трета награда – на общо седем мои възпитаници.)

Национален фестивал „Детска мелодия на годината“, 2020:

Трио „Огнените звезди“ (Ан-Никол Илиева, Керана Христова и Валя Нушева) – наградата представлява право на запис и видеоклип на нова българска песен. Триото беше избрано да представят една от четиринайсетте селектирани нови български детски песни – „Изворе мой“ (изборът е по документи, видеозаписи и представянния във фестивали през 2019 г.)

Имахме и присъствени участия в три форума – фестивал-конкурс, майсторски клас и фестивал (без конкурсен характер), също организирани в България:

1/ 10 – 12 юли 2020 г. – Ан-Никол Илиева и Валя Нушева участваха във Международен фестивал-конкурс „Вярвай, искай, можеш“, София, и бяха отличени с пет (5) награди:

- Първо място за Ан-Никол Илиева
- Наградата за млад автор – за Валя Нушева за авторската ѝ песен „Най-добри приятелки“, в нейно изпълнение
- Специална награда от Арт център „Кърнолски“ за Ан-Никол Илиева
- Специална награда от Арт център „Кърнолски“ за Ан-Валя Нушева (Педагогическа награда за принос за Миглена Ценова)

2/ Участие на наш възпитаник – Ан-Никол Илиева в Майсторски клас (след предварителна селекция):

3/ 13 юли 2020 г. – участие на наш възпитаник – Ан-Никол Илиева, в Галаконцерт на Майсторски клас на Вики Алмазиду, посветен на проф. Милчо Левиев. Място на провеждане – Нов български университет, София.

Uke Fest, София, септември, 2020

Участие на наш възпитаник – Тео V, на 11 г., във фестивал без конкурсен характер, посветен на инструмента укулеле – Uke Fest, в София, септември, 2020 г. – с неговата авторска песен „The Music In Me“ в негово изпълнение – вокали и акомпанимент

на

укулеле:

<https://www.facebook.com/123704390996392/videos/1259155957769302/>

Награди за педагогическа дейност – общо пет (5): три (3) от международни фестивали, организирани в чужбина и два (2) от международни фестивали, организирани в България.

От фестивали, организирани в чужбина:

1/ Международен фестивал „Lemari“, Минск, Белаус: „За високий професионализъм в подготовке участников Международного конкурса-фестиваля "Lemari". За вклад в развитие детско-юношеского и молодежного творчества“. (По повод девет награди: Голямата награда „Лучший дуэт“, три Първи награди, една Втора награда, награда – „Стремление к победе“ и три специални награди, за общо четирима мои възпитаници.)

2/ Дванадесети международен фестивал „Digi Talenti Lato 2020“, Полша: „For the effort whilst preparing the participants, showed high level of performance, that resulted in received awards, XVII International Contest “Kaleidoscope of Talents” (“Digi-Talenti Lato 2020”), Poland. (По повод Голямата награда за дует, единствена голяма награда за участници от България, три Първи награди и една Втора награда за общо четирима мои възпитаници.)

3/ Дванадесети международен фестивал „Digi Talenti Zima 2020“, Полша: „For dedication to culture, education and creativity, for helping international cultural exchange, etc., XV International Contest “Kaleidoscope of Talents” (“Digi-Talenti Zima 2020”),

Poland. (Трета награда и специална награда – за първо участие на мой възпитаник във фестивал.)

От международни фестивали, организирани в България:

- Международен фестивал-конкурс „Вярвай, искай, можеш“, София: „За принос в музикалното развитие на деца и младежи“, VI МФКВИ „Вярвай, искай, можеш“, София, 2020. (По повод наградата за млад автор и изпълнител – единствена награда, и за Първа награда в категория, също единствена, – след участие във финален кръг на мои възпитаници.)

- Международен фестивал "Stars of the World. Alexandra Princess Angel", 2020: „За изключителен принос във възпитанието и обучението на деца и младежи“, "Stars of the World Alexandra Princess Angel", 2020. По повод дванайсет отличия на мои възпитаници – седем Първи награди, четири Втори награди и една Трета награда – на общо седем мои възпитаници.)

Звукозаписи и заснемане на видеоклипове от наши възпитаници:

- През летните месеци Ан-Никол Илиева и Валя Нушева участваха в авторския проект на Петър Писарски – детски албум с песни, посветени на зодиите, по музика, текст и аранжимент на Петър Писарски. Хронологично: Валя записа песента „Стрелец“ и беквокали на песента „Телец“ (13.07.2020), а Ан-Никол – песента „Везни“ (15.07.2020).

- Ан-Никол Илиева и Валя Нушева записаха създадената за тях авторска песен „Лято е“ от Иван Стойнев, аранжимент – Петър Писарски (14.08.2020).

- Трио „Огнените звезди“ (Ан-Никол Илиева, Валя Нушева и Керана Христова) записаха вокалите на нова авторска песен и заснеха видеоклип. Песента е „Изворе мой“, по музика и текст на Биляна Ангелова, аранжимент – Георги Цветков, за НФ „Детска мелодия на годината“, 2020. Триото беше избрано след предварителна селекция по документи, демоматериали и участия във фестивали през изминалата година. Песента може да бъде чута и видяна в канала я YouTube на НК „Детска мелодия на годината“, 2020: https://m.youtube.com/watch?v=AhhhXR_1CXk, както и по няколко телевизии – Ekids, БНТ 2 и БНТ 4. Финалът на конкурса е предвиден за 3 юли 2021 г.

- Единайсет годишният певец, инструменталист и млад автор Тео, с артистичне псевдоним – Тео V, записа вокали и всичките инструменти на своята авторска песен “The Music In me”, на която засне и видеоклип: <https://www.youtube.com/watch?v=YbcBs4adNV4&feature=share>

По повод Рождество Христово (Коледа) и настъпването на Новата 2021 г. някои наши възпитаници записаха музикални видео- и аудио-поздрави, които споделиха в платформата *Ютюб* и в социалната мрежа *Фейсбук*:

- Яна Андонова, възрастен обучаван, насърчавана и обучавана да създава авторска клавирна музика и авторски обработки за пиано върху определена тема, засне видеоклип с авторска музика върху темата „Тиха нощ, свята нощ“: <https://fb.watch/3mtiJD9smd/>

- Катрин Андонова, на 13 г.:

<https://www.facebook.com/100015069452309/videos/1030295164149456>

- Биляна Андонова, на 18 г.:

<https://www.facebook.com/100015069452309/videos/1030291760816463> ,

споделиха свои живи изпълнения на песни, посветени на снежния човек.

- Тео V осъществи аудиозапис на вокали и собствен инструментален аранжимент на укулеле и други инструменти, върху песента „Jingle Bells“:

<https://m.youtube.com/watch?v=Eflo-gfrkVA>

- Михаела Ангелова, която взема консултации по солфеж и е сред подготвените от нас деца, успешно приети в НМУ „Л. Пипков“, София, изпълни акапелно (без съпровод) песента: „Дядо Господи, прости ме“: <https://fb.watch/3mrjjyzhZ/>

2. ШКОЛА ПО КЛАСИЧЕСКА КИТАРА – 2020 ГОДИНА

Доклад

На Борис Сотиров,
Преподавател по китара в НН „Цар Борис III – 1928“,
за извършената дейност в периода
октомври-декември 2020 г.

От месец октомври 2020 г. работя като преподавател по китара в НЧ „Цар Борис III“.

Предвид обявената извънредна епидемична обстановка в страната свързана с COVID 19 и затварянето на образователните институции през месеците ноември и декември 2020 г., занимания с начинаещи ученици от училищата не се проведе, въпреки, че има интерес от родители и деца към обучението по китара.

В момента работя с двама напреднали курсисти. Провеждането на обучението се извършва индивидуално, с Електрическа китара, като използвам следната

методика на преподаване: Блус схеми и импровизации, изучаване на различни стилове - Джаз, Боса Нова, Самба, Бразилски стил и др.

При продължаване на епидемичната обстановка имам готовност обучението по китара да се провежда и онлайн, чрез различните приложения - Viber, WhatsApp, Messenger и др.

За привличане на ученици, многократно популяризирам дейността си, чрез реклама във Фейсбук, обява в OLX, сайта на читалището и др.

Предстои отпечатване и разпространение на рекламни листовки и флаери по образователните институции и по значимите места в района.

Годишен отчет – „Софийска китарна школа“, с преподавател Теодор Грозданов

През 2020 година, „Софийска китарна школа“ към читалище „Цар Борис III – 1928“ е с брой ученици – 30 деца на възраст между 5 и 17 години.

През годината обучението е било насочено към индивидуалното и ансамбловото свирене.

Учебният материал и преподаването е било съобразено спрямо нуждите и възможностите на децата, като тематичното разпределение е спрямо учебните пособия на Валентин Вълчев – „Да свирим на китара – част 1“, „Да свирим на китара- част 2“ и „Да свирим на китара – част 3“.

Въпреки епидемичната обстановка, от 13ти март, се наблюдава значителен напредък при децата, благодарение на ансамбловото свирене.

Умението за ансамбловото свирене е значима част от развитието на всеки музикант.

Основата му се изучава и в индивидуалните уроци, когато ученикът свири със своя преподавател.

3. ШКОЛА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО – 2020 ГОДИНА

Школата по Изобразително изкуство към Народно читалище „Цар Борис III - 1928“ е създадена през 1998 година.

В школата обикновено се подготвят ученици, за да задоволят творческите си потребности в тази област, също и кандидатстващи в художествените училища.

През 2020 г. курсът по рисуване се посещава от деца на възраст между 5 и 11 години.

Уроците са съобразени с възрастта, запознават децата с някои теоретични постановки в изобразителното изкуство, като се провеждат под формата на въпроси и отговори.

Практическите занятия се изразяват в рисуване от натура, рисуване по зададена тема, рисуване по фантазия, рисуване на портрет, рисуване на фигура и композиция.

Използват се различни методи и техники, а именно:

- Рисуване с черно /молив, тънкописец/.
- Рисуване на акварели с водни бои.
- Смесена техника с темпера и акварелни бои.
- Рисуване с моливни бои и пастели /суха и маслена/.
- Рисуване с цветни фулмастери.
- Изработване на плакати, картички и афиши с бои и приложения.

Предвид сложната обстановка през 2020 година и ограниченията по повод пандемията от Ковид 19, не се провеждаха обичайните конкурси и изложби на детски рисунки, в които обикновено участват децата.

V. КАБИНЕТ ЗА РЕХАБИЛИТАЦИЯ И ОБУЧЕНИЕ НА ЛИЦА СЪС СЛУХОВИ И ГОВОРНИ ЗАТРУДНЕНИЯ

В кабинета за слухово-речева рехабилитация в читалище „ Цар Борис III - 1928” се предоставя информация по въпросите свързани със слухопротезиране и рехабилитация на хората с увреден слух. Предоставя се информация относно видовете слухови протези (слухови апарати и кохлеарни импланти). Консултират се деца и възрастни с увреден слух, както и техните семейства, по отношение възможностите за слухово-речева рехабилитация, обучение и интегриране на хората с увреден слух. Провежда се рехабилитация на слуха и говора на лица потребители на слухови апарати, както и предоперативна и постоперативна рехабилитация на хора с кохлеарна имплантация.

Целта на дейността, която извършваме :

1. Да се обучат нечуващите деца да използват максимално кохлеарния имплант
2. Да се научат да чуват и разпознават всички речеви и неречеви звуци;
3. Да разбират и използват речта като средство за комуникация;

За постигането на тази цел ни помага много тясното сътрудничество с колегите - преподаватели по различните извънкласни дейности: пиано, танци, рисуване. С тяхно съдействие ние помагаме на нечуващите деца да усетят мелодията и ритъма на музиката, което от своя страна развива усещането за мелодия и ритъм на речта в процеса на комуникация.

Чрез включването им в различните дейности на читалището децата със слухов проблем се интегрират в средата на чуващите им връстници, повишава се тяхното самочувствие и социална значимост.

VI. КЛУБ НА БЧК – ИНВАЛИДИ III-И ЦЕНТЪР – РЕГИОН „СЕРДИКА“ ПРИ НЧ “ЦАР БОРИС III – 1928” - 2020 ГОДИНА

Във връзка с извънредното положение, наложено през март 2020 г., и предвид

напредналата възраст и недобро здравословно състояние на участниците в клуба, през 2020 г. срещите им бяха силно ограничени.

Изготвил:
/Елена Чакърва, Секретар/

Утвърдил:
/Галина Савова, Председател/

дата 05.02.2021 г.

